Año III. — Núm. 1043. EDICION [illegible] centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES— Miércoles 9 de agosto de 1916

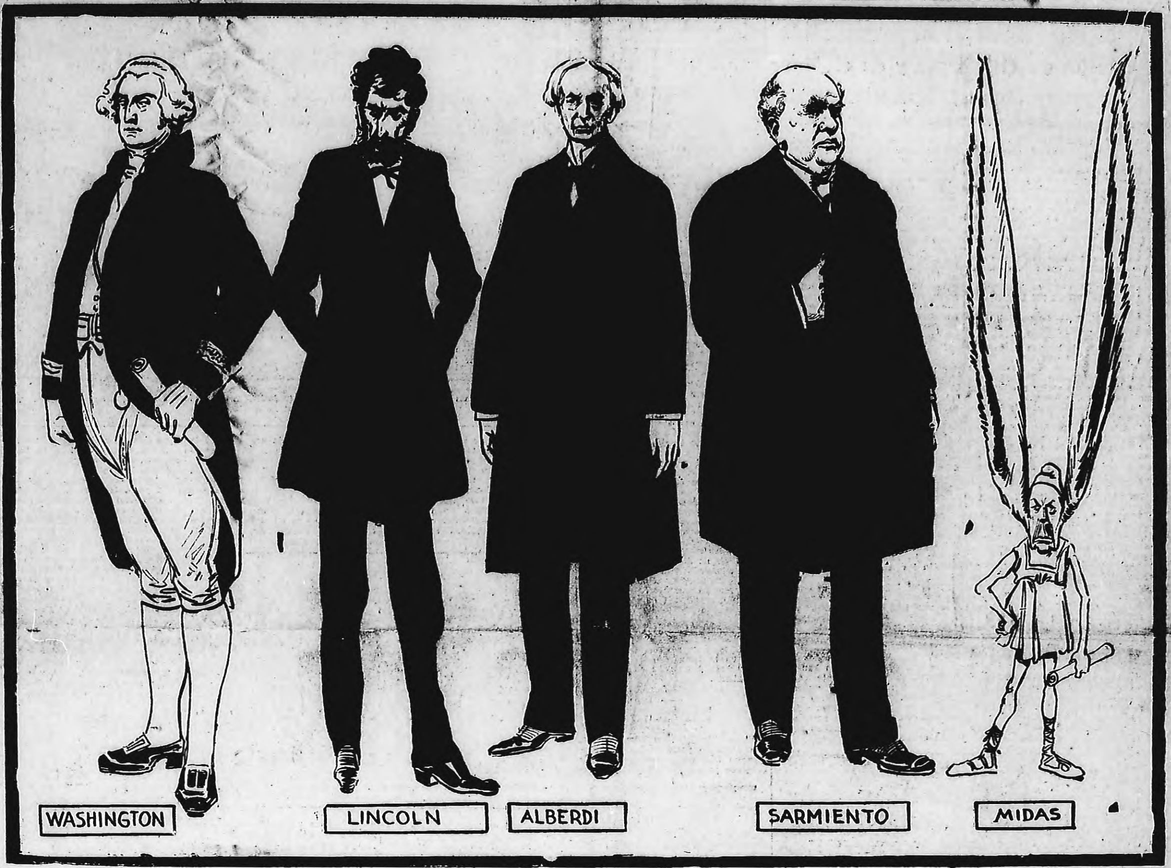
DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE. IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib

LA GRANDEZA DE MIDAS



Somos de un mismo alto....

La acusacion contra "Crítica"

ACTITUD ELOGIOSA DEL Dr. BAIA

Está en pie el recurso coercitivo que el fiscal Figueroa interpusiera en contra de la labor y la tranquilidad de esta hoja. Al pasar el primer día de acusados, renace con más lozanía el convencimiento íntimo de que, si no somos inocentes para la definición fiscal, nos hallamos exentos de delincuencia para el concenso público. Estamos a pique de trabarnos, bajo este punto, en una ruda polémica penal, con el letrado que nos acusa. Descubrimos nuestra inocencia hasta en la no usual entereza que nos ha sobrevenido al sabernos enjuiciados.

Pero como en leyes de castigo y obediencia, toda discusión está fuera de lugar, nos reservamos ese deseo justificado de controvertir con el señor fiscal, las causales del delito y nos atendremos a cosas y consecuencias. Cabe aquí, pues, (ya que esperamos lo que habrá de suceder, con una resignación digna de ser puesta en los capítulos de los desacatos más flagrantes) una reconsideración a la noticia de "La Prensa" sobre la acusación recaída en nosotros. Con una intención, que se ha encargado de interpretar y refutar duramente el ofendido, decía "La Prensa" que el doctor Baia, al declarar ante el doctor Obligado, dijo que él no había hecho más que repetir los conceptos de CRITICA, declaración, gracias a la cual, el acusado quedaba en situación poco envidiable y no por eso fuera de la órbita de la acusación fiscal. En su número de ayer, el diario "Roma" publica una refutación. "La Prensa" no ha dicho la verdad, ni ha estado en mesura periodística, y adentrándonos un poco en la cuestión, y siempre que la prensa no tuviese el volumen que tiene, estaríamos por decir que ha incurrido también en desacato, pues ha dicho "lo que no es", causa idéntica a la que funda el doctor Figueroa para acusarnos. El doctor Baia tomando una actitud caballeresca y oportuna ha contestado "que la cárcel no le intimida" cuando se lleva por delante la hermosa falta de haber pedido clemencia para dos hombres condenados a muerte.

Es una declaración que suena acorde con nuestro modo de sentir y que contrasta con el silencio cómplice de otras publicaciones vinculadas al proceso. De donde debía venir la palabra cálida y solidaria, la mano fiel que robusteciese en el difícil trance una misma y común libertad amenazada, se alza el gesto mudo y frío y casi hiriente, de los que han salvado "el compromiso" a base de concesiones.

Es, desde este punto de vista, una actitud apostólica, la del doctor Baia. Ella salva el prestigio y el decoro de una colectividad; ella funde en un carácter la responsabilidad moral de una opinión filosófica. Bien hacen, los que no la tienen, más que para los días de pascuas, en rehuírla cuando va en ello algo más que la tinta y el papel.

Tardes del Congreso

Ecos de la jornada

A "tout seigneur tout honneur"

Ayer aprobó la cámara consulta, el diploma del señor Rojas, electo senador por San Juan. El señor Rojas puede reflexionar como Cándido: ayer nomás fuí arrojado malamente del castillo de Westfalia, y hoy me encuentro en brazos de mi bella Cunegonda. La vida es bella y varia la fortuna... Sin gobernación y sin presidencia — recuérdese que fué candidato a la presidencia, circunstancia que decidió a su favor cierta fugitiva espectabilidad,— acaba de espumarse una banca en el senado, que es, al fin y al cabo, otra merced o dignidad por el estilo, diría Sancho, sabio escudero que tenía de las jerarquías un concepto generoso, distinto del que tienen hogaño los fiscales. El señor Rojas ha venido pues a dar en senador, con toda felicidad. En adelante la banca que como un receptor eléctrico, recogía los estremecimientos y los desvanecimientos de don Moisés Atenágoras Garramuño, hospitalizará la histórica, exigua y preciosa humanidad del señor Angel Rojas.

Dado un diploma, el senado lo aprueba

El fiscal de la comisión de poderes, senador Albarracín, aconsejó la aprobación del diploma del candidato sanjuanino. Su colega el senador Soto— espíritu temerario y malévolo—se desacató. La cámara no podría aprobar ese diploma sin cometer una violación flagrante de la constitución. Lo curioso es que el senador Soto no sabía por qué, — "en el caso del señor Rojas no podía comprobar nada" — pero había llegado "par coeur", a la conclusión de que adolecía de vicios de nulidad el diploma en debate. Con esta declaración se solidarizó el senador Echagüe. Aludiendo a éste último dijo después el candidato electo, que si el senador por Corrientes hubiera recordado las circunstancias de su elección y las ideas vertidas en aquella oportunidad, no se hubiera opuesto como acababa de hacerlo al despacho de la comisión de poderes. Justificamos aquella actitud y esta reconvención. Una cosa es hablar de la muerte y otra es morirse...

Cómputos

En definitiva, la votación arrojó un resultado favorable, 13 contra 4. La cámara había sesionado con 20 miembros presentes, pero en el momento álgido, el señor Castañeda Vega, presunto sobrino de Mr. Plaza se retiró. El senador González roncaba en antesalas y Malbrán el bueno, se hizo repeluz. He aquí que en el senado reina aún el clásico optimismo de sus mejores tiempos. Sólo que sus decisiones apenas se tienen en cuenta, para prever las eventualidades consiguientes al resonante vuelco de la política tradicional.

Los senadores cordobeses

RECIPROCAS ACUSACIONES

La misión del periodismo, con respecto a la vida pública y privada de los hombres públicos — dice más o menos Bovio, — consiste en desentrañar, sin calumnias, sus irregularidades y desórdenes, que en la mayoría de los casos no son pocos.

Si el temple y las cualidades morales privadas de los individuos son la fuente de sus actos públicos, es lógico que se trate de investigar, en lo que sea posible, esa fuente. Por otra parte, es sabido que si no se suprimen las causas siempre quedan los efectos.

He aquí por que los senadores cordobeses han demostrado, con sus increpaciones personales recíprocas, no hallarse muy exentos de los defectos que mutuamente se atribuyen. Comprendemos que en un senado cordobés puede decirse cualquier cosa — como en cualquier senado — y que con retirar la palabra todo está concluido.

Pero si eso es conveniente para los mismos senadores acusados, no lo es de ninguna manera para el pueblo que tiene que soportar tales consecuencias. Pero de tal palo, tal astilla.

En la sesión, pues, del senado cordobés, se han dicho cosas y graves como ésta: que los nuevos senadores radicales habían sido elegidos fraudulentamente. El hecho se probó y no tiene mayor trascendencia, porque es conocido el modo de hacerse elegir de los radicales. Menchaca y los correligionarios de Santiago del Estero pueden hablar al respecto con elocuencia, pero es mejor que se callen...

Empero, hubo cosas más graves en la sesión de ayer del senado cordobés. El canónigo Leal—miembro de dicho senado y a quien teníamos por muy leal — impugnó a su colega de banca señor Maldonado, atribuyéndole deficiencias cuantitativas de la fortuna que la constitución exige para ser senador. (Nota Prueba esto que el presbítero Leal, senador, no desprecia, como sus ilustres antepasados de evangelio, los bienes terrenales.

He aquí, pues, que el señor Maldonado, cuya fortuna parece ser pródiga, se indigna y acusa, a título de rumor recogido por él, al canónigo Leal de tener "la comisión de un delito privado". A esto último se alborota el presbítero y hace alborotar a toda la camada. Pide explicaciones, se le dice que es a título de rumor, algunos senadores gestionan la supresión de dichas palabras del texto del diario de sesiones y el canónigo Leal, satisfecho le estrecha la mano al señor Maldonado, su grave acusador.

Este es el hecho. ¿Tiene explicaciones; no las tiene? Nada sabemos al respecto.

Allí nada se explicó.

D. Lisandro vacilante

La vacilación es el peor estado psicológico de la criatura humana, así lo han dicho los filósofos, con bastante razón.

El político que vacila no es político o si lo es es malo y tardío como las malas cosechas.

Don Lisandro de la Torre tiene esta fatalidad de la vacilación sobre su cabeza y si no se explican de otra forma sus proesas electorales pueden explicarse por esta.

Vacila el ilustre demócrata, y al vacilar su ceño se entecniza como enmarañado carpincho, hasta el punto que de ahí no pasan sus reflexiones.

No a otra causa responden sus continuos cambios de opinión política, por cuya causa puede decirse que don Lisandro ha recorrido de un extremo a otro la escala celestial y humana, y puede añadirse que en todos los escalones ha fracasado.

Actualmente lo quieren hacer diputado por Santa Fe, y el hombre, vacilante y vacilante, no se resuelve de una vez por todas a aceptar el designio. Esta vacilación nos creemos que está demás, por cuanto la candidatura susodicha ha sido por él incubada.

Adelante, don Lisandro, que la vacilación es asunto de un momento, mientras la diputación, ya sea ella por Santa Fe, es una cuestión de años. Adelante don Lisandro, hemos dicho, pero no tan adelante, añadimos, como lo que quedan, porque a estas fechas no queda ninguno sin diputación u otro puesto público cualquiera...

La cruzada contra los imperios centrales

BRILLANTE VICTORIA ITALIANA

Goritzia ocupada por los peninsulares

La lucha en el Somme y en el Mosa

Nuevos progresos de los moscovitas

INFORMACIONES DIVERSAS

VOLDURA DE UNA LINEA FERREA

PARIS, 9. — Un despacho de Amsterdam dice hoy que la comunicación ferroviaria alemana entre Bélgica y la orilla izquierda del Mosa está interrumpida, por haber volado un tren militar procedente de Lieja, interceptando la importante línea Lieja-Aquisgran, por donde se hace un tráfico militar considerable.

La causa de la explosión, que produjo la voladura del tren, es desconocida.

LOS BRITANICOS EN FRANCIA

LONDRES, 9. — Se publicó el siguiente comunicado oficial:

"Después de sus cinco infructuosas tentativas de ayer al norte y al este de Pozieres, el enemigo no ha renovado sus ataques de i nfantería; pero ha continuado bombardeando violentamente ese sector y otras porciones de nuestro frente.

"Anoche avanzamos al este del bosque de Trones

"La lucha en las afueras de Guillemont, cerca de la estación, continúa.

"En la parte este de la saliente del reducto Leipzig el enemigo intentó un ataque con granadas de mano, que fué fácilmente repetido.

EN EL SOMMME Y EN EL MOSA

PPARIS, 9. — La jornada ha sido satisfactoria en el Sommo y en el Mosa, donde los franceses conservan la iniciativa y los combates progresan lenta pero seguramente

Gran actividad reina desde hace 24 horas en la región de Chenelnes, al sur del frente de ataque del día 1.o de julio, donde la artillería francesa efectúa eficaces tiros de destrucción.

Las próximas jornaads probarán al enemigo, cuyas tentativas de reconocimiento con aviones demuestran su inquietud, que la resistencia francesa en Verdun, transformada en ofensiva, de ninguna manera les impide continuar extendiendo las operaciones en el Somme.

EL IMMPONENTE AVANCE RUSO

PETROGRADO, 9. — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"El éxito de nuestras tropas al sur del Dniester continúa desarrollándose Durante la persecución del enemigo, nuestras bravas tropas entraron después ed un combate en la ciudad de Nizniow y ocuparon además las aldeas de Bratychov, Palakhiche, Nadorovna, Czarnolocze, Krivotula y Novo y la pequeña ciudad de Ottynia. Durante la persecución, parte de nuestras tropas de nuestro flanco izquierdo ocuparon la región de Vorone y se aproximaron a dicho río, sobre el cual está situada la ciudad de Tysmienica.

"Antes de la retirada del enemigo aímos un número de explosiones en algunos puntos. Probablemente el enemigo voló los puertos y depósitos El número de prisioneros y el botín aún no se conocen. Serán anuciados más tarde.

"La región conquistada tiene una superficie de 160 kilómetros cuadrados".

LA GRAN OFENSIVA ITALIANA EN EL ISONZO. — BRILLANTE EXITO DE LA MISMA.

ROMA, 9. — Diven los comunicados oficiales:

"Nuestra ofensiva comenzada el 4 de agosto, se dirigió especialmente contra dos puntos de la rocosa Pietrarosca, situada a cerca de dos millas al sudoeste de Monfalcone. Esa posición la atacamos simultáneamente desde el monte Cosich hasta los rocallosos espolones arriba del valle de Seltz.

"Nuestras baterías sometieron a un intenso bombaredo toda la línea, y también las líneas austriacas del Isonzo.

"Nuestra infantería dió una soberbia embestida al enemigo, apoderándose uno tras otro del primer y segundo sistemas defensivos. En un principio los austriacos opusieron una enérgica resistencia, pero luego huyeron, apbandonando gran cantidad de fusiles, ametralladoras, cañones y municiones. Los combates han sido violentísimos, especialmente en el frente de Gorizia y en el sector de Montfalcone. En este último varias unidades húngaras y croatas rehusaron rendirse. Las hemos acorralado, mientras el grueso de nuestras tropas siguen avanzando".

DESCUIDO ALEMAN

El cabo.—No hagan ruído que así sorprenderemos la guardia francesa.

CORPS DE GARDE

... sin querer llame la atención de la guardia.

Los ferrocarriles franceses

Repetidas veces he dicho que una de las claves del éxito es, en la guerra, la perfecta organización de los ferrocarriles.

Francia, que en 1870 sólo tenía en explotación 17.000 kilómetros, tiene hoy más de 50.000.

Al declararse la actual guerra, la compañía francesa del Este transportó rápidamente 187.000 hombres, 32.000 caballos, 3200 cañones y 4400 vagones de municiones.

Desde que la extrema tensión en las relaciones diplomáticas hizo prever la posibilidad de la lucha, las compañías ferroviarias se encargaron de fortalecer las tropas de "couverture", destinadas a sostener el primer choque y a proteger, por su resistencia, las operaciones de la movilización general.

Al darse la orden de movilización el 1.o de agosto, se desposeyó a las compañías referidas de la administración de sus respectivas redes, pasando a poder de la autoridad militar, que se hizo dueña de la explotación de los caminos de hierro de Francia hasta la terminación de la guerra.

Hasta el 15 de agosto sólo circularon en toda la república convoyes militares que se sucedían cada diez o quince minutos, según un horario ilamado de servicio especial, ateniéndo a gráficos de marcha establecidos desde el tiempo de paz. Estos trenes militares tenían una marcha uniforme, con velocidad limitada de 30 kilómetros por hora, en todas las redes.

La transición entre el régimen comercial y la explotación militar se hizo sin obstáculo, gracias a las precauciones prescriptas a este efecto por la ley del 29 de dicembre de 1888 y por el artículo 14 del decreto de 1913.

El 1o. de agosto de 1914 sólo se pusieron en marcha los trenes de viajeros que llegaban al punto final de su destino antes de las doce de la noche. Después, ya no circularon más que trenes militares: únicamente en la extrema retaguardia se conservaron algunos trenes ordinarios compatibles con los convoyes marciales, y en éllos solo podían tomar asiento los viajeros debidamente pasaportados por la autoridad militar.

El tráfico de mercaderías se suspendió completamente.

Entre el 2 y el 5 de agosto crcularon 1.500 trenes militares de la compañía de Orleans y 3.000 de la de París-Lyon-Mediterráneo.

Luego, las operaciones de concentración dieron margen a una circulación todavía más intensa. Así, desde el 5 al 21 de agosto la compañía del este hizo circular más de 4000 trenes cargados de tropas y de material, alcanzando la respetable cifra de 400 trenes diarios en los días 10 y 11 de agosto.

Las tropas de Argelia primero, los ingleses desembarcados en Francia para socorrer a Bélgica y las tropas indias después, originaron un enorme movimiento de trenes que hizo llegar en algunas líneas la cifra de trenes diarios a 420 y 425.

Para darse idea de este enorme movimiento del referido mes de agosto, basta exponer que en dicho mes se avtualló espléndidamente el campo atrincherado de París, ante el temor de un inmediato asedio, con 1?.000 bueyes, 211.000 carneros, 66.000 toneladas de forrajes, 117.000 toneladas de diversos géneros, etc.

El día 3 de septiembre salieron de París 50.000 viajeros por las estaciones de la compañía de Orleans, y más de 60.000 por las de París-Lyon-Mediterráneo.

El jefe del estado mayor general del ejército ejerce la dirección del servicio militar de los caminos de hierro. La ejecución de las medidas necesarias está confiada al director de la 4.a oficina del estado mayor del ejército que tiene a sus órdenes un numeroso personal de oficiales especialistas. En cada compañía ferroviaria funciona además una comisión de la que forman parte un jefe de estado mayor y un comisario técnico de la compañía.

El jefe del estado mayor general preside la comisión militar superior de los caminos de hierro, compuesta de seis oficiales superiores o generales, comisarios de las redes respectivas, y tres representantes del ministerio de trabajos públicos.

Gracias a la intensidad de esta labor perenne, las huestes francesas, y con ellas las tropas de sus aliadas que operan en su territorio, han podido acudir adonde ha sido precisa su presencia, para contener el sólido empuje de los tenaces invasores.

Utilizando multitud de convoyes ferroviarios, ha podido Francia resistir la enorme presión de los ejércitos del kronprinz en el campo atrincherado de Verdun.

El éxito es, a veces, cuestión de rapidez en la acumulación de recursos de hombres y material en un punto conveniente.

Aurelio Matilla.

Raku Samara

El súbdito japonés Raku Samara, que formando parte de la legión extranjera francesa y con el grado de sargento primero, tomó parte en las



operaciones contra los Dardanelos.

Raku Samara, que es hombre de vastos conocimientos, ha escrito una serie de trabajos sobre lo que vió durant aquella fase de la campaña, trabajos que desde mañana comenzaremos a publicar en forma de folletín.

Alemania contra el mundo

Si nos remontáramos al origen de todo hecho, la investigación del estudioso abarcaría décadas y hasta centurias. Si ese mismo estudioso llegara a buscar los lazos que unen esos mismos hechos, que llamaron su primitiva atención, abarcaría también una cantidad de ramas grandes y chicas, que en las subdivisiones de los ramúsculos se agotaría su muy poderosa paciencia, si durara lo que dura la inmortalidad.

Pues bien, yo no soy ese sabio investigador que tuviera la inagotable paciencia y la prolongadísima existencia de mi creación ideal, pero he creído que toda ación tiene su origen en hechos que muchas veces no se llega a delucidar. En este ligero estudio sobre hechos pasados no tiene otro objeto que el de demostrar categoricamente la culpabilidad funesta de Alemania que en techa presente está ya ampliamente demostrada.

Para buscar las fuentes de estos acontecimientos que me ocupan he debido remontarme hasta el punto más lejano en relación a mi fuerza, y he vuelto de mi viaje imaginario, pasando edades y costumbres a poner solícito, lo que he recogido a los pies de los que lean estas líneas.

Mas si he pasado siglos y costumbres que he podido entrever a través de ese velo impalpable de la historia, cada vez más impenetrable que nos separa de los hechos, los largos y lejanos años también he visto con lucidez del momento un solo hecho, un solo caso repetido de generación en generación, de lustro en lustro, de siglo en siglo: La unión contra el poderoso.

Más no el poderoso por la ciencia, no el poderoso por la tiearr, no el poderoso de las artes: El poderoso por la opresión.

Pero ese sólo caso repetido unifokrmemente a través de los tiempos históricos guarda, para nosotros terribles revelaciones. Se impone una explicación.

El hombre y su talento, realizan unidos tal cantidad de trabajo intelectual y material, que la civilización contemporánea debiera estar, no ya en su punto álgido sino haber traspasado las fronteras de la perfección, más es el caso que el poderoso de la que subyuga ánimos y naciones, hace decrecer, perder la inteligencia humana y a esta resta grandiosa de la historia se agrega aun un cuantioso restando: La decadencia general.

No es el caso de filosofar en una época en que la historia y la tradición se imponen, pero si a esta parte de conocimientos verdaderos e indiscutible agregamos la realidad actual, entonces ya no es de dudar entre el patriotismo equívoco de algunos y la verdad palpable de las cosas, no es posible, no cabe la duda.

Pero me he decidido a presentar hechos y no palabras, acciones y no dichos, historia y no invención, realidad y no imaginación para aquellas que llevan sangre del opresor tocarles la muy lejana fibra del buen sentido con todo aquello que el patriotisme no les hace confesar, patriotismo degenerado, que en este punto grandioso d la historia no debe, no puede tomarse en cuenta.

Y ahí van hechos.

Desde el comienzo del mundo—es mucho decir—desde el comienzo de las épocas mas o menos civilizadas; en la paz innata de las corporaciones si alguna vez una de ellas, se ha visto turbada en su seno por la ambición de uno de sus miembros, si esta ambición tratara de subyugar espíritus, la fuerza oculta que maneja a su antojo los hilos secretos de la voluntad haría que la rebelión justa, rebelión necesaria estallara cual volcán adormecido que en su interior bullen lavas y escorias.

El resultado es conocido; vence el opresor o la masa, más la tentativa no cesa, continúa su acción lenta o ligera y el poder de la unidad contra la fuerza loca de una mente, debe hacerse sentir y se hace. Pues bien; estos hechos que pasan tal vez inadvrtidos en un grupo pasan en proporción relacionada en los pueblos.

cos y conocidos; el Imperio Persa, por
Si tomáramos como datos históri-
ejemplo, se repite el mismo caso: El espíritu calla pero la razón grita: Vive, pero dejame vivir. Tiene el imperio persa el cerebro extra-humano de un Darío; conquista y se apodera de tierras cercanas y lejanas, es un caso comprensible dentro de la época en general. La Fontaine traduce fielmente este estado tristemente anómalo: El poder del más fuerte es siempre el mejor, pero desgraciadamente el poder humano no reconoce límites. Trás la conquista vino la opresión. La licencia se apoderó del carácter antes virtuoso de los persos, la disolución sentó sus reales. Se necesitaban víveres y dinero para alimentar esa turba de disolutos y las masas esclavas, extranguladas se rebelaron. Era justo y dió por tierra con el imperio persa.

Transcurrieron los años, y siguiendo las etapas que vengo haciendo, llegamos al gran Imperio, después República Romana.

El caso se repite. Pasa tal vez mayor número de años, pero vuelve a reinar el genio mortal de la tiranía y con ella la inaguantable ya, paciencia de los vencidos estalla contra el opresor; la furiosa venganza del prisionero, rompe las cadenas con que le ata el opresor y hemos conseguido... ¡Oh extraña humanidad! hemos conseguido la victoria de la justicia y el atraso mundial.

Napoleón quizo hacer de su reino cabeza del mundo, y esclavizar las razas a su capricho. No lo consiguió, las masas amotinadas clamaron contra el que quería oprimirlos, y entonces tomando fuerzas en su razón justa, lo consiguieron.

Ocho campañas hizo y siempre encontró la unión ante sí esos hombres decididos a morir por causa justa revelaron ante las huestes aguerridas del "Corso" que la justicia se cumple siempre, tarde o pronto, pero siempre justa. El Emperador fué derrotado y el vasto Imperio Francés volvió a sus legítimos propietarios.

Si continuamos en nuestro camino, llegamos a la última etapa de ese vuelo a través de las edades y nos detenemos en el año fatal 1914. ¿Qué es lo que vemoos? La misma historia; la causa injusta aguerrida por la desesperación de quien sabe que lucha por un ideal miserable contra la paciencia de las víctimas unidas entresí por la fuerza del destino, por la ley universal.

Alemania contra el mundo.

Guillermo contra la civilización.

¿Cómo concluirá? La pregunta no es de ley. Concluirá como siempre ha concluirá como siempre ha concluído. Triunfará Guillermo o el mundo. No. Triunfará el mundo, más cien años después la misma historia, historia larguísima, historia que no tiene fin.

Carlos J. Devin.



EN EL CAMPAMENTO RUSO EN FRANCIA



Misa oficiada por un sacerdote ruso en el campamento de Mailly, destinado a las rtopas moscovitas que operan en el frente occidental

POR PRUDENCIA

—Pueden ustedes retirarse, pues Volff ya dará cuenta a mi país.

GUILLERMO II y LA ECHADORA DE CARTAS



—Veo un principio de año detestable... y un fin peor.

El capital alemán en la Argentina

SOBRE LA CARTA DE LANG VILLAR

Los italianos a medias - Bunge y Born

Lutz, Ferrando y Cía.

PRODUCTOS ALEMANES - LA LISTA NEGTA

Sobre una respuesta

La convincente e irrefutable carta del señor Willar Lang, publicada en "La Nación", a raíz de las incongruencias del doctor Zeballos sobre las listas negras, ha tenido un epílogo casi sentimental. El señor Lang ha visitado al doctor Zeballos y el doctor Zeballos para atemperar el efecto de la victoria del señor Willar, da en su diario una larga y mentida explicación del hecho.

A leguas de distancia se ve, empero, que la visita del señor Willar no tenía otro objeto que cumplir con esa ley de galantería que determina al triunfador educado a un acto de gentileza. Zeballos quiere aprovecharse de esa concesión gentil y sacar partido de mérito en el caso. Al efecto hace a su vez concesiones que antes no hizo y se pone en un trance condescendiente que dice mucho y no dice nada. Divaga, eso sí, sobre las listas negras, y dice que no atacó a Francia, y que, muy por el contrario, tiene allí y en Inglaterra grandes internacionalistas amigos (¡cuando no!- y que en prueba de su afecto a Francia, no ha querido romper el contrato con una casa editora de aquel país que le tiene que entregar el tercer tomo (¿y los otros quién los ha leído?) de su monumental obra "La Nationalité" Es lo menos que podía decir el doctor Zeballos, que siempre tiene argumentos de repuesto para cualquier interpelación. Le reconocemos grandes méritos y le conceptuamos hombre de pro en el foro, pero en tratando de listas negras, se le va por la boca el entusiasmo nacionalista y yerra hasta el medio de la calle. En suma, que a estar a cuentas, mejor es "no meneallo", como dijo Don Quijote.

Quedan entonces en buenas y francas condiciones las razones opuestas por el señor Willar Lang. En otra oportunidad las palabras del doctor Zeballos hubieran acertado; en ésta han sonado muy mal. Menos daño, que al fin transa en crudeza y casi se pone de parte de las listas negras o del principio esencial que las origina.

Los italianos... a medias

Ahora, cuando sobre las montañas del San Michele tremola triunfante la bandera tricolor, adquieren relieve y actualidad los italianos infieles a su país. Hay aquí profusión de peninsulares a medias. Y lo más triste es que existen italianos asociados con austriacos, traición flagrante que no puede quedar sin enmienda. Italia sacrifica la flor de su estirpe augusta por el prestigio de sus hijos y la unidad de su tierra.

El que olvida todo esto no puede merecer perdón humano.

Bien que lejos del suelo patrio otros compromisos y otros aspectos toman las cosas, pero jamás llega a tanto el alejamiento en un corazón honrado que niegue la raíz vital de que proviene y menos aun para ligarse al secular enemigo, de quien sólo hay recuerdos trágicos de muertes y vilipendios. Aquí está latente la misión del ministro de Italia. A él le incumbe ahora tomar las riendas de este asunto y comenzar la obra de profilaxis. Hay que intervenir esas firmas, que denigran la probidad y el patriotismo de los verdaderos italianos patriotas y generosos.

Bunge y Born

Continúa la exportación en grande escala de cereales al Brasil, por Bunge y Born.

La treta puesta en claro no les ha sido inutilizada aún y el negocio aparece explotable todavía para los cerealistas alemanes. No se ha tomado ninguna medida aun, que impida ese negocio redondo.

Los Bunge y Born tienen una estrella especial que guía sus barcos y su instinto industrial. Pero el que manda en los mares debe de mandar ahora, o por lo menos, poner sobre aviso, no resulte que casas aliadas en Norte América estén comprando el trigo que exporta subrepticiamente esta firma alemana, o lo que es mil veces peor aún, que ciertas instituciones inglesas sean las engañadas y las compradoras de ese mismo cereal, como se nos anuncia que ha pasado ya.

El austriaco Schultz

No tendríamos espacio suficiente para publicar las cartas que sobre esta sección (capital alemán) nos llegan todos los días, pero sacamos de entre el montón las que nos parecen más oportunas y las publicamos.

Ellas son la expresión del concepto público, y ellas dan la medida de la eficacia que esta crítica al germanismo enemigo tiene:

Córdoba, 8 de agosto de 1916.—Al director de CRITICA.—Vivo en Córdoba la docta, entre radicales confundibles y germanófilos definidos. Parece mentira, pero el que conozca esto no podrá menos que decir que más parece un pueblo alemán que una ciudad argentina. La fuente esencial de ese germanofilismo estúpido está en la sucursal de Lutz, Ferrando y Cía., que representa aquí un hijo de Mahoma apellidado Hasson. Más que en vender lentes se ocupa el turco en desprestigiar a los aliados, de quienes dice horrores. Es una agencia alemana esa sucursal. Los clericales y los radicales, que, por otra parte, se confunden; son germanófilos de convicción. No, pus "vire" para las gentes de espíritu libre, aquí CRITICA debía de enviar un corresponsal para que se informase de lo que les digo. —Un aliado.

Puede colegirse la catadura de la casa Ferrando y Schultz por la carta que transcribimos. Es verdaderamente "neutral", la casa. La carta lo dice y el contrato siguiente también.

EL CONTRATO

LUTZ Y SCHULTZ (nueva firma)
LUTZ, FERRANDO y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Esteban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario señor Rodolfo Schultz, habilitados señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 $ m|n, aportado: $ 250.000 por don Guillermo Lutz, $ 150.000 por Esteban D. Ferrando y 200.00 por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914 y desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918, el capital referido está compuesto por las existencias en mercaderías, instalaciones, etc. de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario señor Schultz una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 o|o anual hasta su cancelación.

A los socios habilitados señor Paillot y Hasson se les asigna al primero el 20 o|o de los beneficios y al segundo solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente doña Ana van Hauten (Vda.) de Lutz y administrador con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 o|o sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.

Lista negra de productos teutones

Aliados, no consumir las siguientes cosas:

"BILZ"
"SELZ"
"PILZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
CAFE DE "LA COSECHERA"
CERVEZA MONTEVIDEANA
MALTA MONTEVIDEANA
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD.
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)

Se incluye a Delfino "Aguila Roja" como producto alemán, porque el pobre es un producido por la falsa grandeza del kaiser."

El sueño espantoso del señor Gramajo



Temblorosos los labios y el paso vacilante el señor Gramajo, flamígero curul, ha repetido sin desearlo aquella frase de Víctor Hugo, pone en labios de Gregorio VII: "¡que sueño espantoso he tenido esta noche!..." Fué al alba sin embargo que la visita de esta intrusa de nuevo cuño, suspendió por un instante su respiración, arrebató la fé de su espíritu, y alarmó con un alarido trágico a sus familiares inadvertidos. Fué al alba, pero el señor Gramajo no lleva buena cuenta del tiempo pretérito, circunstancia fortuita que marca la diferencia entre dos episodios semejantes. "¡Qué sueño espantoso he tenido esta noche!" Sin embargo el flamígero curul no es un sonámbulo, no pertenece, no pertenecerá jamás a esa categoría de sonámbulos empedernidos como Crotto — amigo de roncar despierto — o como Hipólito-Midas — se diría que el radicalismo ha monopolizado la especie — señor que se recorre las azoteas con la mayor naturalidad.

Si le sucedió levantarse del lecho, vestirse, con su levita negra — su mejer porque es su única levita — y huír de la aparición fantástica, fué porque — explica su excelente y conspicuo secretario privado — la cosa no era para menos. A estas horas convenimos en que el señor Gramajo — lo mismo pudo sucederle al doctor Plaza, frente a Mandrini, el hombre de las bromas pesadas — estuvo a punto de enloquecer. No sería la primera vez que una causa ínfima produjera tan deplorable efecto. Tampoco hubiera sido la última.

Como en las sabrosas consejas de tierra adentro, se le apareció "la viuda" fabulosa que siembra el terror en la campaña, vestida de 12 de Octubre. Y el señor Gramajo tembló, angustiosamente. "La cosa no era para menos" explica su secretario privado, tan razonable, con su habitual bonhomía. No sería para menos pero ha podido el sueño aciago costarle la salud. Y la salud es lo más precioso que tiene nuestro flamígero curul.

Hay algo podrido en los Territorios Nacionales

Los indios timbúes

PEDIR PERAS AL OLMO

LA DIRECCION DE TERRITORIOS NO SABE NADA

JUSTICIA DE LOS TERRITORIOS

Nadie ve nada en este asunto de poner como Dios manda a los territorios nacionales. Los desmanes se suman y los gestos despectivos también. La oficina nacional rubrica esas anormales manifestaciones y en lugar de tomar una actitud salvadora, se fía a la buena suerte y al "dejad hacer" de tan fecundos resultados.

Una carta

"Soy poblador del sur y he visto con gran placer la campaña de ese diario. Aquí todo está de pies arriba. El gobernador da las patentes a los boliches cómo y cuando se le antoja. Se paga adelantada y se puede vender aunque sea veneno, pero a lo mejor le vienen a cobrar de nuevo, y como no le han dado documento anterior, uno se resiste y lo reducen a prisión por infractor a la ley de patentes. Es inútil quejarse luego a esa oficina de la capital. No le hacen caso a uno, así se presente medio desnudo. Esto es el infierno. ¡Qué manden pronto a personas más decentes!—Un vecino."

El grito sagrado

¡Qué manden pronto personas más decentes! Es reveladora la dolorosa exclamación de ese infeliz argentino embarrancado por ahí, en desiertos en que no penetra la ley nunca.

¡Qué manden personas decentes!

Es a la Dirección de Territorios Nacionales, "tan en perfecta armonía" con los gobernadores, a quien va ese grito. ¡Pero que ha de escucharlo el señor Ruiz Moreno, si él no tiene orejas más que para las solicitudes de Lamarque! Estamos bajo el reinado ejemplar de la "justicia de fronteras" que hizo memoria en épocas pasadas.

Los indios timbúes

Se hallan en esta capital tres caciques representantes de los indios timbúes, establecidos en el norte del país, cerca de la frontra boliviana.

Su objeto no es otro que el de pedir al gobierno, como lo están haciendo desde años y años atrás, tierras para poder poblarlas con la seguridad de no ser desalojados por cualquier futilidad.

El viaje que han hecho esttos caciques es toda una odisea lamentable. Se han venido desde tan lejanas tierras en verdadera peregrinación sedentaria, no tomando el tren sino a ratos, faltos de medios y de provisiones.

Hace diez años que vinieron con el mismo propósito y en las mismas condiciones, lo cual de por sí ya les daría derecho a que fueran atendidos debidamente de una vez por todas.

No se ha hecho así, sin embargo.

Pero si bien es cierto que no se les ha dado las tierras que pedían, para que no tuvieran que costearse con tantas dificultades cuando hicieran cualquier solicitación, se creó en esta capital una Dirección de Territorios Nacionales, que los ampararía y les atendería sempre sue ellos así lo pidiesen.

El modo cómo la Dirección de Territorios Nacionales ha cumplido su cometido en este asunto está bien patente: ni siquiera se ha acordado de que los indios existían, aunque sólo fuera para engañarlos con promesas.

Los pobres indios han tenido que venirse desde remotas tierras a solicitar pacíficamente lo que les pertenece por derecho natural. Nadie como el indio, alma de la raza, puede ser mejor dueño de las tierras donde ha nacido y se ha criado. Todo esto, empero, se le niega cínicamente, y todavía la Dirección de Territorios Nacionales les echa en el olvido con más cinismo aún.

¡Qué contraste! Los indios son pacíficos, quieren trabajar, sufren por querer trabajar y no se les deja, y una institución como la Dirección de Territorios Nacionales, que se constituye para trabajar, no hace absolutamente...

Pero sí, hace algo, encubrir todos los desafueros que se cometen en los territorios nacionales!

LOS TIMBUES

Arrastrándose por las calles lo mismo que por los soledades que han cruzado en su penoso viaje a Buenos Aires, acabamos de ver a los pobres indios. Van en fila, como vichos raros perseguidos por una multitud que más se cuida de la novedad que del dolor que va con ellos. Dependientes directos de la dirección general territorios, andan aquí sueltos como debían andar ya que la tal oficina es apenas una ficción, gracias a la cual viven cómodamente quienes no "tienen que reclamar terrenos", pues que es más provechoso para ellos que otros reclamen. Pronto se irán los indios cargados con sus maletas de sus trapos, pintarrageados y sus tristes desiluciones.

No conseguirán lo que buscan y volverán a sus tolderías a paso más lento y ánimo más caído. Aquí en tanto quedarán maculando libros e izando banderas nacionales al tope, los que recibieron a los Timbúes como dignos representantes de una oficina encargada de protegerlos.

En la Dirección de Territorios Nacionales

¡3 mujeres degolladas!... nosotros no vemos ni medio.

La huelga de canillitas

La huelga de canillitas sigue su curso.

Los vendedores de diarios sostienen con loable heroísmo su propósito de no vender "La Nación", por haber este órgano informativo aumentado los precios de venta a los simpáticos y sufridos muchachos.

En la asamblea de ayer los canillitas se han sentido parlamentaristas. En efecto, muchos han sido los que, haciendo uso de la palabra ante los compañeros de "laburo" y huelga, han descubierto que no harían mal papelito en el congreso...

Pero "La Nación" no cede en sus trece. Ella dice que el paepl está caro y en vez de disminuir páginas aumenta precios. Es una manera de entender las cosas, al fin y al cabo.

Pero—¡lo que son las cosas!—véase que el diario londinense "The Times" ha entrado, sin quererlo, en la cuestión, casi para servir de árbitro, y darle la razón a los canillitas, desde luego.

En efecto, en el número en que acusa recibo del ejemplar monstruo que tiró "La Nación" con motivo del centenario, dice con fina ironía el célebre diario:

"El lector se dará cuenta de la importancia de este número especial de "La Nación" de Buenos Aires, por su peso. El ejemplar que ha llegado a nuestra redacción pesa cerca de dos kilos."

¿Sabía "The Times" que "La Nación", el diario que derrocha tanto papel, pretende fabricarlo con migas de pan? No otra cosa hace "La Nación". Quiere fabricar papel con el pan de los simpáticos y sufridos vendedores de diarios. Y no le van a dejar que aplique su invento.

Los "correligionarios" radicales

VIAJAN A LA PLATA

Entrenándose..

Al que madruga Dios lo ayuda y hombre prevenido vale por dos. Un buen radical tiene, según los cánones conocidos, por lo menos cuarenta y tres defectos pero entre ellos no figura el de ser descuidado.

La buena costumbre de pegar primero y de atrás que han adquirido a fuerza de revoluciones les ha dado la virtud — alguna habrá de tener — de prepararse con tiempo para todo.

Desde hace varios días en los andenes de Constitución, a la hora de los trenes a La Plata, aparecían algunas caras desconocidas para los viajeros habituales.

Algunos tipos sueltos llamaban inmediatamente la atención. Estaban "deplacés".

Se presentía que caían al pago, mandados.

Al entrar entregaban su boleto de tren, luego lo llevaban en la mano y a ratos lo miraban, despacio lo leían. Se adivinaba su cariño para ese pedazo de cartón, blanco y amarillo.

Por la ancha plataforma de la estación vieja caminaban despacio mirando los avisos, observando el kiosco de los diarios. Allí parecían mirar las revistas, pero las miradas se les disparaban hacia los concurrentes habituales.

¡Ah! Qué diferencia. Mientras estos pisaban con confianza, hablaban en voz alta, se saludaban como compañeros de viaje de todos los días, llamándose por sus nombres, extrañando los ausentes, charlando, jaraneando, como en su casa, en fin, ellos, esos tres o cuatro gatos que caían como por casualidad, se encontraban cohibidos, acoquinados, hablándose en voz baja como asustados de hallarse allí, entre gente y por emprender viaje hacia La Plata. simpático. ¡La Plata! ¿Qué no harían ellos por la plata?

Ese espectáculo lo estuvimos observando varios días. Se reproducía, pero eran siempre tres o cuatro gatos distintos los que se veían. Eso sí se adivinaba que todos procedían del mismo albañal.

Pero ayer... Ayer fué otra cosa. Si no tuviéramos el ojo periodístico acostumbrado, cualquier día los reconocemos. Faltaba media hora para el tren cuando cayeron al andén, los primeros. Nada anunciaba todavía su transformación. Pero vimos entrar a un cartón conocido. Iba envuelto en un amplio sobretodo. Un sobretodo "camero". Bastón, guantes, chambergo requintado y unos lentes.... No hay duda. Es el mismo Oyhanarte.

Y al rato fueron cayendo a la aguada todos esos individuos que habíamos observado días antes.

Cuando vieron al "diputado" parecían otros.

Que transformación maravillosa.

La ocarina estaba templada en mi bemol. Se la oía de una punta a la otra del anden. Silbaba, tintinaba, aturdía. A ratos una máquina de tren le hacía competencia; pero humildemente.

Y el coro de maullidos a su alrededor se hizo imponente. Parecían otros esos gatos... Pisaban fuerte, gritaban. Se nombraban.

¡Demonios! ¿Qué es esto?

Pero luego nos enteramos de todo.

Iban a La Plata. Los acaudillaba Oyhanarte. Eran los candidatos a viajar en los trenes de las 11 y de las 12. Es decir algunos, los más probables, porque en total son como cuatro mil.

Cuando venga el gobierno radical de la provincia, ellos serán los "dueños del tren".

Ya desalojarían a los habitantes de hoy.

Ayer, bien cuidados han comenzado su "training".

Los radicales se ensayan para viajar a La Plata...

Poetas, cuentistas y filósofos
SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

¿Son cobardes o valientes?

Se sigue debatiendo aún con ingenua animosidad sobre la bendita cuestión de si los suicidas son cobardes o valientes.

Los que argumentan que los suicidas son valientes dicen que se necesita, en efecto, una pasmosa sangre fría para sacarse la existencia, como si los suicidas quisieran jactarse de ello, y como si no se vieran todos los días suicidarse a pobres diablos que en otras circunstancias serían incapaces de sufrir una herida en un dedo y que hasta le asistirían el remordimiento de haber matado a una gallina. Los que argumentan que son unos cobardes dicen: "¿No demostrarían más valor quedándose en el mundo, sufriendo sus calamidades; como si acaso se tratara de demostrar eso precisamente?

Arturo Schopenhauer acierta cuando al referirse a los suicidas escribe: "Todo el que se mata quiere la vida; sólo que se queja de las condiciones en que se la ofrece. No renuncia a la voluntad de vivir, sino únicamente a la vida, de la cual destruye en su persona uno de los fenómenos transitorios. Precisamente, cesa de vivir porque no puede cesar de querer y suprimiendo en él el fenómeno de la vida afirman su deseo de vivir".

Ahora bien: ¿son cobardes o valientes

Ni una cosa ni la otra. Son, sencillamente, seres desesperados. Su mayor desgracia, después de su infortunio es esa. Y por eso buscan en el aniquilamiento la paz o el olvido, o las dos cosas juntas, lo que constituye su mayor ingenuidad. De aquí que no nos quede más remedio que compadecerlos.

El suicidio se lleva a efecto en un acceso, en un rapto incontenible; poco importa que se haya meditado; porque si después de meditarse esta extrema resolución (que nada soluciona) terminase por llevarla a cabo el suicida no ha demostrado por ello estoicismo ni sangre fría alguna; su infortunio le hace pensar en ello, y su desesperación en poner en práctica su pensamiento. Es un error dijo Voltaire que "no carece de valor el que tranquilamente se mata", porque el que se mata está muy lejos de estar tranquilo; sólo los que se abstienen de suicidarse demuestran sabiduría y tranquilidad. Es indudable que el instinto de conservación es poderosísimo, pero está probado que los suicidas no piensan en él ni acatan su poderío, a pesar de ser tan poderoso; aparte de que creer en que los suicidas son valientes, es lo mismo que suponer por lógica asociación de ideas, que los que viven son todos unos cobardes, como si vivir a veces no constituyera un valor más grande que el temor que puede inspirarnos la muerte misma.

Lo que es indiscutible es que la locura de los hombres es más fuerte que todos los instintos juntos. "Que la gran fuerza de voluntad—de que habla Voltaire—(para justificar el valor de los suicidas (para sobreponerse al instinto más poderoso de la naturaleza (la vida)" es perfectamente absurda esa fuerza: ningún suicida gozó de ella ni pensó en ella. Pero si la desesperación puede llamarse debilidad, entonces convenimos en que los suicidas son débiles, pero no "feroces", como los llama Voltaire.

Jaime M. Olembrada.

Julio de 1916.

Pensamientos selectos

Actividad.—

La actividad es la madre de la dicha.

—La gota de agua desgasta una roca y la actividad suprime todos los obstáculos.

Benjamín Franklin.

Adaptarse.—

Frecuentemente es más breve y más útil adaptarse a otros que hacer que los demás se ajusten a nosotros.

Juan de la Bruyere.

Adivinar.—

Nos gusta mucho adivinar a los demás, pero no nos gusta ser adivinados.

Francisco de La Rochefoucauld.

Admiración.—

En la admiración femenina hay algo de entregamiento.

—Las gentes deben saber que su admiración no te hace falta.

—Todo admirador es un amo, o pretende serlo: jamás te pongas al alcance de su adhesión.

Pedro B. Palacios.

—Amamos siempre a los que nos admiran, pero no siempre a los que admiramos.

Francisco de La Rochefoucauld.

Adoración.—

Siempre acostumbramos a adorar a los que todo nos lo deben.

Víctor Hugo.

Curiosidades

Nombres y apellidos, que han sido tomados de diferentes listas de la "Vida Social" de un periódico local, y que juntándolos forman un curioso sentido.

—Clara Luna de Espejo.
—Pilar de Mármol Duro.
—Frutos Verdes del Campo.
—Cándido Palomo de Nido.
—Isabel Segunda Reina.
—Segundo Cabo de Aragón.
—Perfecto Ladrón de Iglesias.
—Milagros Pinto de Santos.
—Cándido Redondo de Hueso.
—Sandalia de Fraile Benito.
—Justo Calzado de Tacón.
—Tomé Jerez Aguado.
—Prudencia Sopena de Carcel.
—Dolores Fuertes de Cabezas.

HONORARIOS DE MEDICOS

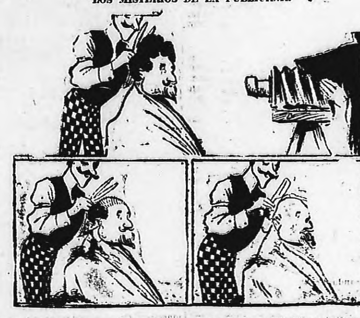
El almirantazgo inglés tiene actualmente a sus órdenes media docena de médicos con veinticinco mil duros de sueldo anual. Estos médicos pueden practicar particularmente, siempre que sus visitas no entorpezcan el cumplimiento de sus deberes oficiales.

El sueldo de estos médicos es muy bonito, pero hay y ha habido médicos que han ganado mucho más sin sujetarse a ningún cargo oficial.

Baldwin, el minero milonario fallecido recientemente, pagó en una ocasión cien mil duros por asistencia médica. Verdad que el tal Badwin era un hombre opulento, cuyo bolsillo no se resentía lo más mínimo pagando cuentas de tal entidad.

El difunto rey Eduardo de Inglaterra preguntó en cierta ocasión a uno de los médicos de cámara cuánto ganaba por término medio un médico de primera fila, y el interrogado respondió que entre las grandes figuras de la medicina contemporánea hay varios que no ganan menos de 75.000 duros anuales.

LOS MISTERIOS DE LA PUBLICIDAD

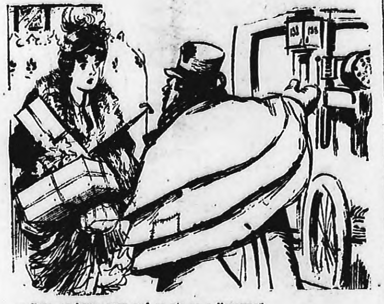


...e cómo las fotografías de un señor que se corta su espléndida cabellera...



invertidos pueden ser un magnífico reclamo de alguna agua capilar.

CALLE JERA



—Pero, cochero, ¿por qué se niega a llevarme?
—No ve, señora, que tengo el alquila para abajo.

BAJO UN LARGO SILENCIO

Bajo un largo silencio, la tarde se dormita:
no hay murmullos de tórtolas en el prado vecino;
el invierno ha dejado su nostalgia infinita
en las zarzas que cercan el desierto camino.

Nos espera la casa; entona dulcemente
con tu voz delicada "vidalitas" sentidas
como un himno, y vayamos melancólicamente
sobre el manto de seda de las hojas caídas.

Recoge tus pinceles que reflejan colores;
tus pequeños bocetos con arbustos y flores;
la noche ya desprende su impalpable capuz.

Y en el largo silencio de la tarde expirante,
la luna desde el cielo, cual un arco radiante
besa nuestras dos almas con un hilo de luz!

Pedro A. Fakelos

Los peces más tragones

Si el hombre es lobo para el hambre, ¿qué decir de ciertos peces? No es raro encontrarlos con el estómago repleto de residuos de otros peces más pequeños, y se conocen frecuentes autopsias de escualos en particular, en el estómago de los cuales se encuentran otros peces de menor tamaño aún no digeridos, y los cuales, a su vez, contienen otros peces más pequeños. ¡Los comedores comidos antes de que su pesca les haya servido de provecho!

Ciertos peces de alta mar son particularmente voraces, y las recientes campañas oceanográficas nos han hecho conocer algunos extraordinarios en aquel respecto. El grupo de los sacofaringinos comprende bellos peces de un negro aterciopelado, que viven entre dos aguas y cuya boca es, con mucho, la más importante parte de su cuerpo; sus nombres indican bien esta particularidad: "Sacofaringes", "Euryfaringe", "Gastrotomus". Sus mandíbulas, muy desarrolladas con articulaciones muy ligeras, les permiten tragar de un golpe peces tan gordos como ellos, y a los que se percibe en seguida a través de los delgados tejidos distendidos de la piel y del estómago. Se había ya pescado algunos con el estómago lleno; el vapor "Challenger" había cogido un Sacofaringe cuyo estómago estaba ocupado por un pez casi tan grande como él; el Príncipe de Mónaco había igualmente encontrado diversos representantes extraordinarios de esta familia, pero el "record" en esta materia parece batido por un "Chiasmodus niger", pescado durante la última campaña del "Miguel Sars", y cuyo estómago contenía otro individuo de la misma especie mucho más gordo que él.

El animal, cuyo estómago no hace normalmente más que un ligero saliente, tiene después de un tal hartazgo una dilatación tan grande, que su cavidad gástrica se vuelve más luminosa que todo el resto del cuerpo.

Sería curioso conocer cómo hacen la digestión de semejantes atracones. Nadie duda que estos pescados poseen jugos digestivos extremadamente potentes para llegar a licuar y asimilar tales masas. Desgraciadamente, la fisiología de estos seres de grandes fondos es aún totalmente desconocida y será muy difícil de conocer.

LA IDENTIFICACION POR LAS VENAS DE LA MANO

A los diversos sistemas de identificación conocidos hay que añadir uno nuevo, ideado por el profesor Tamassia, de la Universidad de Pádua.

Fúndase el nuevo sistema en el dibujo característico de las venas del dorso de la mano, que si para cualquier observador superficial es igual en todas las personas o por lo menos entre padres e hijos, en opinión del referido profesor Tamassia ofrece una variedad infinita de caracteres y no hay dos individuos que tengan dichas venas dispuestas del mismo modo.

El sistema es curioso por cuanto que llama la atención sobre una cosa que hasta ahora había pasado inadvertida para la generalidad de la gente; pero realmente es inferior a los métodos de identificación adoptados por el servicio antropométrico, los cuales tienen por punto de partida la grandísima diversidad de las huellas de los dedos. El sistema de Tamassia es como otros muy eficaz cuando se trata de reconocer a un criminal encarcelado; pero su utilidad deja mucho que desear tratándose de descubrir a un delincuente ignorado. En cambio, las huellas digitales, gracias a los procedimientos de investigación que se emplean, descubren en muchas ocasiones al autor de ciertos actos y le denuncian sin error posible. Las huellas de los dedos que el criminal deja en todas las superficies pulimentadas, como el cristal, el mármol, la madera barnizada y hasta en el papel, constituyen un medio de identificación segurísimo. Con tal de que sea bastante clara para someterla al análisis, la huella de un solo dedo basta para encontrar a un sujeto entre muchos millares. Por otra parte, el delincuente está siempre expuesto a dejar huellas digitales, mientras que sólo en circunstancias inverosímiles pueden dejar huella de las venas.

NUEVO METODO

La Señora (al marido que regresa inesperadamente).—El señor que es mi nuevo doctor, estaba vacunándome en un sitio donde produce efectos maravillosos, según dice...

Las coles

Visitaba Aristipo a Diógenes en una ocasión en que éste se entretenía en cuidar las hortalizas de su huerto y al verlo no pudo contener una sonrisa irónica.

—Si supieras comer coles, díjole Diógenes, en tono de censura, no te verías obligado a adular a los poderosos.

—Y si tú supieras adular a los poderosos, le respondió Aristipo, no te verías obligado a comer coles.

El estado civil en el cabello

Una costumbre japonesa

Las mujeres japonesas se peinan de tal manera, que todo el que las ve puede decir en seguida si la mujer que tiene ante sus ojos es una joven soltera que desea casarse, una viuda inconsolable o una viuda que está dispuesta a contraer segundas nupcias, si le sale un pretendiente a su gusto.

Las solteras casaderas se peinan formando con el pelo sobre la frente una especie de abanico o mariposa, y se adornan con ornamentos de plata o de color; las viudas que desean segundo marido se sujetan el pelo en la parte posterior de la cabeza con horquillas de concha, y las viudas que están resueltas a conservarse fieles a los difuntos esposos, llevan el cabello cortado.

Por cada 43.000 españoles hay uno de cien años.

En Noruega la proporción es de uno por 96.000.

En Inglaterra, Escocia y país de Gales uno por 177.0000.

En Francia uno por 180.750.

En Alemania uno por 702.000.

Y en Suiza, con toda su fama de salubridad, no hay un solo individuo que haya cumplido los cien años.

Testamentos a 312.500 pesos oro por palabra

Hay personas que son lacónicas hasta después de muertas.

El conde de Clarivicarde dejó al morir una fortuna de doce millones y medio pesos oro, en un testamento tan corto que cada palabra en él escrita equivalía a 312.500 pesos.

Pero más corto, aunque de mucho menos valor, ha sido el reciente testamento de un señor Thorne, que escribió su testamento en un pedazo de sobre.

Dejaba 40.000 pesos oro, y el testamento sólo tenía estas tres palabras: "Todo para mamá".

El 1909 murió uno de los principales accionistas del ferrocarril de Pennsylvania, y dejaba a su viuda la friolera de 75.000.000 de pesos.

El testamento no tenía sino doce líneas escritas a máquina.

Otras doce líneas tenía también el testamento de lord Russel, para disponer de su foruna de tres millones y medio de pesetas.

En cambio, ha habido otros que parecían no cansarse en escribir o en dictar, y uno de éstos fué Mr. Edward Bush of Alverton, que murió en junio de 1909.

SE TRATA DE UN BURRO TUERTO



—Pero, pobre burro, ¿no? Es tu erio.
—¿Cómo, tuerto?
—Fíjese desde acá, señora.

Guantes eléctricos

Las manos y los pies fríos son una de las más grandes molestias de la aviación, sobre todo cuando se vuela a grandes alturas, y las manos, ateridas de frío, no pueden moverse con la facilidad que requiere este peligroso medio de locomoción, pudiendo ser causa de gravísimos accidentes. Los guantes corrientes, por gruesos que sean y por bien forrados que estén no bastan para calentar las manos.

Una casa inglesa ha puesto a la venta unos guantes calentados eléctricamente, muy útiles para aviadores y automovilistas, pues mantienen las manos en una temperatura agradable y constante.

Los guantes se calientan por un contacto entre unas planchas de metall que lleva el volante y unos pequeños discos de latón de que van provistos los guantes en la palma.

Los centenarios

Serbia es el país de los centenarios.

Por cada 1.?60 habitantes hay uno que cuenta ciento o más años; y en toda Serbia hay actualmente 575 individuos de esa edad.

Irlanda ocupa el siguiente puesto, pues tiene un centenario por cada 8.130 habitantes.

Un balazo desde Francia a Inglaterra

El profesor berlinés Rausenberger dice que se van a construir piezas de artillería especiales para bombardear Inglaterra desde el lado francés del canal de la Mancha o de la Manga; pero no es necesario construir nuevos cañones para lanzar proyectiles a 25 kilómetros de distancia. Existen ya cañones que alcanzan distancias mayores. Según un cálculo balístico, el cañón Brown, de 10 pulgadas, con una inclinación de 45 grados, puede enviar un proyectil a 80 kilómetros de distancia, el cual, en el punto más alto de la trayectoria, se elevará a 30 kilómeros del suelo.

Así lo afirma el coronel
¡Y aún parece poco!

Chistes o lo que sea

Desperezándose y aún medio dormido, gritó cierto caballero:

—¡Juan! ¡Juan!

—Señor, ¿qué deseaba?

—Abre las zapatillas de par en par, y tráeme la ventana, que me voy a levantar.

—Voy, señor.

—¡Ah! mira. Dile al chocolate que me suba la cocinera, y que ponga pito en el tabaco.

Al momento.

LA NUEVA MUCAMA

El piernún del patrón.—Está un poco gorda aun, pero ya la haremos adelgazar.

Unos [illegible] después.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

COLON

Esta noche se celebrará en el teatro municipal un festival extraordinario a beneficio de la caja de socorros del Círculo de la Prensa. Se pondrá en escena la ópera del maestro Verdi, "Aída", con la señora Rosa Raisa en el papel de protagonista. El rol de Ammeris, estará a cargo de la aplaudida contralto señorita Bertazzoli, lo que constituye una garantía. El divo Martinelli, el gran cantante de la temporada, interpretará el papel de Radamés. Rimini, divo en miniatura, actuará de Amonasro y el señor Mansueto de Ranfis.

En uno de los entreactos la señora Barrientos cantará el "Rondó", de Mozart, y el vals "Mireille" de Gounod.

ODEON

Esta noche, en 8a. función de abono a moda, la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza, pondrá en escena la comedia del teatro antiguo, en tres actos, en verso, original de don Agustín de Moreto (refndida) titulada: "El desdén con el desdén", con el siguiente reparto:

Diana, señora Guerrero; Cintia, señora Salvador; Laura, señorita L. Guevara; Fenisa, señora Bofill; Carlos, conde de Urgel, señor Díaz de Mendoza F.; príncipe de Bearne, señor Guerrero; Gastón, conde de Fox, señor Juste; conde de Barcelona, señor Cirera; Polilla, señor Santiago; damas y caballeros.

Finalizará el espectáculo con el monólogo de Francisco Covisa, titulado: 'Los amantes", desempeñado por el señor Santiago.

Mañana, en 2a. matinée extraordinaria, se representará "La leona de Castilla", y para la matinée del sábado se anuncia "El duque de El".



COMPAÑIA JUAREZ

Carmen Jordán-Inés Berutti

Con el melodrama en dos actos de Carlos Arniches, se presentó anoche ante el público de la elegante sala de la calle Corrientes la actriz señora Carmen Jordán, que fué saludada con cariñosos aplausos. La señora Jordán puso de manifiesto sus excelentes condiciones de actriz, enseñándose una vez más una artista de verdaderos méritos y capaz de figurar con justicia al frente de un cartel.

Su trabajo de anoche la consagran entre las buenas, y así lo significó el público, que aplaudió con verdadero entusiasmo.

La señora Jordán ha triunfado anoche de un modo definitivo.

La empresa Rey y Cía., en el afán de complacer al público que le dispensa sus favores, cambia continuamente de cartel ofreciendo las mayores novedades. Además de los couplets y canciones que canta la tiplaza Dolores Membrives, la "fiera" del género chico, con los que quita la cabeza, presentó a la bailarina La Satanella, cuya acogida no ha podido ser más favorable.

Hoy completa su programa con el debuto de la gentil tonadillera argentina señorita Inés Berutti, cuyos últimos éxitos están frescos en la memoria de nuestros lectores y con la que la empresa viene a completar un brillante espectáculo.

Se presentará esta tarde en la sección vermouth, para la que se ha preparado el siguiente programa. 1o. Se pondrá en escena el melodrama en dos actos original de Carlos Arniches, titulado "La sobrina del cura"; 2o bailes por Satanella y presentación de Inés Berutei.

En la velada subirán a escena el sainete en un acto de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez, música de los maestros Cayo Vela y Enrique Brú, titulado "El nido del principal"; 2o. La pieza cómica en tres actos "El Infierno", que ha constituído un franco éxito; 3o. bailes por Satanella y tonadillas por la tiplaza señora Membrives.

Mañana se estrenará la pochade "El valiente capitán", obra que ha hilaridad en el teatro Cómico de Madrid.

Para la semana próxima se prepara el interesante estreno del juguete cómico en un acto de Grajales, música del maestro Terés, titulado "La mancha de la mora".



EN EL SAN MARTIN

El debut de esta noche

Esta noche reaparecerá en el teatro de la calle Esmeralda, la compañía de zarzuela y operetas española, que dirige el aplaudido barítono Emilio Sagi-Barba.

Los elementos que componen esta compañía son conocidos de nuestro público, por su feliz temporada de continuados éxitos en el teatro Victoria.

Para la presentación de la compañía se ha confeccionado el siguiente programa:

1.o Entremés en prosa de los célebres autores andaluces Joaquín y Serafín Alvarez Quintero, titulado: "El último capítulo".

2.o La égloga lírica en dos actos original de Luis Pascual Frutos y del maestro don Amadeo Vives, titulada: Maruxa", cuyo reparto es el siguiente:

Maruxa señora Baronat Amparo; Rosa, señora Vela Luisa; Eulalia, señora Revilla Risarín; Pablo, señor Sagi-Barba; Antonio, señor Rosal R. Marcelo; Rufo, señor Alted José; Un Zalgal, señor Madurell José; pastoras, pastores, gaitero, tamborilero, criados y coro general. La acción en una aldea de Galicia.

En esta obra se estrenarán dos hermosas decoraciones del reputado escenógrafo del teatro Real de Madrid, Martínez Gari y dirigirá el espectáculo el aplaudido maestro Jesús Ventura.

COMPAÑIA AIDA ARCE

Un nuevo éxito de público e interpretación hay que agregar a la compañía de opereta Aída Arce, que viene actuando en este teatro con la aprobación del público.

"Las damas vienesas", cuya reprise se realizó anoche, congregó numerosa concurrencia y la interpretación no pudo ser más ajustada, mereciendo especial mención la señora Arce a quien el público prodigó aplausos calurosos.

Colaboraron de una manera eficaz al éxito de la obra la señorita Beltri, Barreta, Salvador y la señora Celimendi.

Hoy se repite la graciosa opereta de Strauss, "Los soldaditos de chocolate", cuya reprise realizada noches pasadas, constituyó todo un éxito.

Se activan los ensayos de "Syhill", operea de Max Brody y Franz Martos, música del maestro Jacobi, adaptada al castellano por G. del Castillo y Pablo Luna, la primera novedad de las varias que nos dará a conocer la compañía en la presente temporada.

El teatro en el Rosario

OLIMPO

Finalizó antes de anoche la temporada que venía realizando en este teatro la compañía Podestá-Ballerini.

La función era a beneficio del primer actor cómico — según los programas — Alberto Ballerini.

Estrenóse una novela escénica titulada "Beltrán de la Muerte", obra de Arturo Podestá, que no merece los honores del comentario.

POLITEAMA

Mañana debutará en este teatro una compañía de variedades cuyo número "clou" lo constituira un campeonato de lucha greco-romana en el que tomarán parte los más renombrados luchadores.

Mañana ampliaremos la noticia publicando el elenco de la compañía.

COLON

Otro buen éxito anoche con la tercera representación de "La duquesa del Bal Tabarín". La sala bien concurrida tuvo aplausos para todos, especializándose con la briosa tiple Csillag, que tan hermoso relieve dá a su rol de Frou-Fru.

El maestro Bellezza convertido en un héroe desde su atril, recibió nutridos aplausos y llamadas a escena que por pura modestia no salió a recibirlos. Lo cual hizo decir a Grant: "questi aplausi son per me, tutti per me". Gonsalvo se rió irónicamente y la Ivanisi le dió una fulminante mirada.

"La duquesa del Bal Tabarín" se ha impuesto definitivamente y puede ir algunas veces más.

COMEDIA

La compañía Bell continúa llamando la atención y obteniendo un gran éxito. Los aplausos menudean de tal modo, que hace tiempo que la sala de este viejo coliseo no se estremecía de esta manera al impulso del entusiasmo del público.

Y es que la troupe Bell, tiene números muy agradables, que satisfacen plenamente y que obligan a la exteriorización de los sentimientos.

El numeroso público que concurre a cada función pasa un par de horas agradables, lo que agradece cariñosamente prodigando nutridos aplausos para los autores y los intérpretes.

EN LOS DOMINIOS DE PARRA

"24 horas dictador" sigue adelante. El teatro de la calle Bartolomé Mitre se llena noche a noche de un público selecto que se divierte bastante con la gracia única del señor Parravicini y se retira satisfecho y muy bien impresionado de la obra.

Esta noche se repite "24 horas dictador", precedida de "La marea".

INES BERUTTI



Aplaudida tonadillera criolla que esta tarde se presentará ante el público de la Opera

COLISEO

Los líricos del teatro de la calle Charcas suspendieron la función anunciada para anoche.

Hoy subirá a escena, bajo la dirección del maestro De Angelis, la ópera en dos actos de Leoncavallo, niatura, actuará de Amonastro y el ppelia".

Mañana, en función extraordinaria, irá "Manon", de Massenet, con la señora Agostinelli de protagonista.

APOLO

Esta noche se representará por 16a. vez la graciosa comedia de Discépolo y De Rosa, titulada "El movimiento continuo", cuyo grandioso éxito se confirma cada vez más.

COMPAÑIA PAGANO

Va llegando a la 80 y no tardará en cumplir la centésima representación el poema dramático "El rosal de las ruinas", el mayor éxito del teatro nacional en la presente temporada.

Esta obra de Belisario Roldán ha ido acreciendo su éxito noche a noche, y cuantas veces se representa atrae un público distinguidísimo, que aplaude con entusiasmo las escenas más culminantes obligando a que se levante la cortina tres o cuatro veces al finalizar cada acto.

Justo es repetir que Angelina Pagano, Lina Esteves y Ducasse realizan en dicha obra una admirable labor interpretativa y que los secundan eficazmente los principales elementos de la compañía Pagano.

Un gran atractivo en los programas de estas últimas noches es el acto de comedia, "Diplomacia conyugal", la bien escrita obra del doctor Iglesias Paz, que tan a maravilla interpretan la Barausse, la Ferreyra y José Gómez.

—Se habla mucho y bien respecto a la nueva obra de José León Pagano, "Los astros", que se estrenará el día 18 en la función a beneficio de Francisco Ducasse.

A tan grandes alicientes se unirá, dicha noche, una disertación del doctor Roldán.

Están ya vendidos todos los palcos avant scene y bajos, para dicha función extraordinaria.

Nuestro concurso lírico

SOPRANOS	
Adelina Agostinelli	8601
Hina Spani	8603
Vallín Pardo	8598
Rosa Raisa	7996
María Llácer	7146
Carmen Melis	6417
Adela Vertano	4081
SOPRANOS LIGERAS	
María Barrientos	14806
Rosario D'Ory	14501
Mercedes Capsir	9367
CONTRALTOS	
Jacqueline Royer	10716
Giuseppina Bertazzoli	10715
Conchita Supervia	9916
Emma Barsanti	8316
Inés Canazzi	7915
Elvira Casazza	7516
Nérida Franceschi	5321
TENORES	
Giovanni Martinelli	9781
Giulio Crimi	9750
José Palet	7993
Edoardo di Giovanni	7992
José Carpi	7966
Pedro Bollo Marín	6901
Pedro Navia	6783
Pedro Corallo	6315
José Doglio	5427
Manuel Santhui	4910
BARITONOS	
Titta Ruffo	13104
Armando Crabbé	12815
Giuseppe Segura Tallién	10314
Enrique de Franceschi	7615
Pascual Morro	7429
Angelo Scandini	6548
Giacomo Rimini	5091
BAJOS	
Caudio Mansueto	11287
Marcel Journet	11060
Giuseppe Quinzi Tapergi	9915
Nicoletti Korman	8088
Carlos A. Carreras	6715
Ernesto Arcelli	5327

AVENIDA

Anoche se representó en este teatro por 100a. vez la preciosa revista de Moncayo y Penella, "El amor de los amores", que ha alcanzado un



El popular "chato" Juanito Martinez, del teatro Avenida, que sin nacer en Florencia la trabaja de "Florentino" en "Lola Montes". — El ñato nos resultó un "gaita" de primo cartello

triunfo poco común a través de su larga temporada.

El franco éxito de esta revista viene a confirmar nuestro juicio vertido en su favor al día siguiente de su estreno.

El público, que llenó anoche la sala del bonito teatro, tributó entusiastas y merecidos aplausos a la compañía y a los autores de tan hermosa producción.

Esta tarde, en sección vermouth, se representará "Au grand reclame" y los estatuarios 'The Castillans" imitarán algunas de las estatuas y monumentos mundiales.

El programa de la noche lo compone: "La carne flaca", en primera sección; "Lola Montes" y "The Castilians", en segunda, y "Au grand reclame", en tercera.

Mañana se reprisará la revista argentina "P. B. T.", que ha sido representada por 231a. veces consecutivamente en el mismo teatro.

Próximamente se reprisará la opereta "Si yo fuera rey" y se estrenará la nueva revista "La compañía Ravioli".



CRITICA MUSICAL

Sumamente interesante resultó la 8.a sesión de Música de Cámara del cuarteto Thibaud-Piazzini, realizada ayer por la tarde con el valioso y desinteresado concurso del gran pianista francés M. Maurice Dumesnil y de los cantantes Edoardo Di Giovanni y Angelo Scandiani, del Colón.

Comenzó la audición con el quinteto de César Frank, dedicado por su autora a Saint-Saens, y en el cual la parte de piano estuvo a cargo de M. Dumesnil, quien tuvo oportunidad, una vez más, de lucir sus singulares cualidades de exquisito artista.

La ejecución del quinteto resultó admirable por su absoluta unidad, y sus intérpretes, señora Margarita Charles de Richard, señorita Alba Rosa y señores Mauricio Dumesnil, Oscar Nicastro y Bruno Bandini, cosecharon nutridos aplausos, tanto más merecidos cuanto que fueron relativamente pocos los ensayos de conjunto.

El tenor Di Giovanni, que cantó el "Aria dell'Oratorio Elia", de Haendel, así como el barítono Scandiani, que cantó el "Aria di Chiesa", de Stradella, se les obligó a bisarlos.

De más está decir que el gran violoncelista Oscar Nicastro no desmintió la fama bien conquistada que aureola su nombre. Ejecutó admirablemente la "Chanson Russe", de Kampf; la "Melodía", de Massenet y el "Czardas Húngaro", de Fischer, estando tan acertado en la interpretación de esta última obra, que, a instancias del público, repitió la evocadora y exquisita "Chanson Russe", de Kampf.

Tanto a Nicastro como a Di Giovanni y Scandiani, los acompañó al piano Alba Rosa, y a este respecto nos permitimos anotar un pequeño comentario que encierra un gran elogio: si la citada concertista descuella como violinista, no es menos admirable como pianista acompañante.

Le tocó el turno, finalmente, a M. Dumesnil.

El gran artista a quien ya habíamos oído ejecutar el "Preludio y Fuga" en la menor, de Bach-Moor; la "Toccata", de Saint-Saens; el estudio "Un supiro" y la undécima Rapsodia Húngara, de Liszt, nos sorprendió con la galana y fácil interpretación del vaise núm. 11, en sol bemol, de Chopin.

Después de lo ya dicho sobre este artista que con toda gentileza y accediendo a nuestro pedido ejecutó, fuera de programa, y en forma impecable, "La Campanella', de Paganini-Liszt, y el Nocturno Opus 15 núm. 2, de Chopin, siendo largamente ovacionado por el selecto público que llenaba la sala, huelgan comentarios.

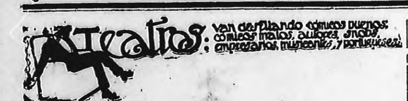
Baste decir que estuvo "como es costumbre", es decir, admirable.

Breve advertencia.—Como no somos de la pasta de ciertos "soi-disant" críticos musicales (?) cuyas "críticas" (!- revelan que dichos caballeros poseen el envidiable y raro don de ubicuidad, merced al cual casi siempre asisten a dos o más conciertos que tienen lugar simultáneamente, y no disfrutamos, tampoco, de la no menos envidiable clarividencia, telepatía, don profético (o lo que sea), que les permite emitir juicios sobre conciertos que por cualquier motivo no se han realizado, nos vemos en la imposibilidad de juzgar a la simpática pianista brasileña Antonieta Rudge Miller, a cuyo recital de ayer tarde no pudimos asistir, y de quien tendremos ocasión de ocuparnos extensamente a raíz de su próximo concierto.

COMPAÑIA PALMADA - LAMAS

Mañana se estrenará en el Mayo el sainete en un acto dividido en tres cuadros, original del señor Castro y el maestro Romero, titulado "El encierro".

El programa de hoy lo componen "La casa de Quirós", en sección vermouth y cuarta de la noche; "La raza latina", en segunda, y "La tierra del sol", en tercera sección.



"LA HUMILDE QUIMERA"

La comedia que ensaya actualmente la compañía del Apolo es la reciente producción del doctor Vicente Martínez Cuitiño", autor nacional que ha dotado al teatro argentino con numerosas obras de mucho mérito.

El doctor Cuitiño revela en cada uno de sus libretos, su espíritu inquieto, la profunda observación y su preocupación constante por las causas populares, que defiende con sincera vehemencia.

El teatro de Martínez Cuitiño no se desarrolla en los salones, sino en la choza; se preocupa de los desheredados; estudió sus vicios, sus males y sus virtudes. Es un teatro para la mayoría del pueblo.

Es este uno de los grandes méritos que tiene la obra teatral del reconocido autor de "Mate dulce" y "El malón blanco".

"La humilde quimera" es quizá la comedia mejor escrita por el doctor Cuitiño y su poema ligeramente dramático despierta un emocionante interés en el espectador.

La empresa del Apolo, que sabe apreciar el valor artístico de esta comedia, le dedica toda la atención y cuidado, a fin de que "La humilde quimera" no sufra gravamen alguno por la interpretación, sino, por el contrario, sea presentada al público con la mayor perfección.

COMPAÑIA PODESTA - PALLERINI

Dice "Crónica" de Rosario en su número de ayer:

Entretelones de la compañía Podestá-Ballerini

Como dijimos ayer, en esta compañía que hasta anoche actuó en el Olimpo, ha habido varios líos que se han terminado con la separación de algunos importantes factores que han dejado un vacío que no se llenará tan fácilmente, ni en la misma proporción.

El domingo a la noche atajamos al grupo de revoltosos deseosos de saber la verdad. He aquí lo que nos dijeron, al preguntarles:

—¿Qué ha ocurrido?

—Lo que era de esperar. Haberes atrasados que se pretendían hacer pasar al olvido y una considerable rebaja de sueldos, si queríamos continuar la tournée.

—¿Pero no les había ido bien en Rosario?

—Es el sitio donde hemos salido mejor.

—¿.....?

—Es que la avaricia rompe el saco. El negocio está entre Ballerini y el alemán Richard socio capitalista.

—¿Alemán?

—De la auténtica Prusia. Merecería que lo incluyeran en la "lista negra". Y siguiendo la narración les diré que este Richard está poco menos que fundido, pues en Valparaíso y en Santiago hemos tenido temporadas desastrosas. En Mendoza tampoco se han cubierto los gastos.

—Pues ¿no decían que habían hecho una buena tournée?

—Macanas, amigo, macanas. Pregúntele a Gomban, el secretario, que es el mártir de las especulaciones de estos dos socios.

—¿Qué pasó con el simpático Gomban?

—Lo tomaron en Chile haciéndole grandes promesas y asegurándole brillantes compensaciones, al final de la tournée. Y después que en Valparaíso gracias a sus conocimientos sacó a toda la compañía de pensiones y hoteles, donde nos tenían embargados los baúles por falta de pago y que durante toda la jira trabajó como un negro, atendiendo a la prensa para que no arremetiera contra el repertorio, le acaban de pagar con una coz.

—¿.....?

—Primero le negaron los sueldos atrasados y luego al ver que Gombau no transigía con tal informalidad y reclamaba enérgicamente lo prometido, acordaron abonárselos pero advirtiéndole que si quería continuar en la compañía le rebajaran a $ 90 de sueldo.

—Pero estos procedimientos escapan a todo calificativo.

—Así es amigo; la pareja Richard-Balerini se han portado como vulgares mercachifles. Pero déjelos que yo creo que antes de poco van a tener su pago. Si continúan con estos procedimientos se quedan sin compañía en San Nicolás o a lo más en Pergamino.

—¿Y los socios se entienden?

—Unicamente cuando se trata de explotar al prójimo. Luego en los demás asuntos cada cual tira por su lado y procura desbancar al otro.

—Quedamos a fin de cuentas que esta compañía no tiene nada que envidiar a las de la legua ni en el repertorio ni en la forma poca escrupulosa de proceder.

—Lo que no sé es como el público del Rosario ha tenido con ella tantas deferencias.

—Es que éste también ha caído en el engaño y se ha dejado seducir por las falsas apariencias. ePro es de esperar que esta lección le sirva de ejemplo y en lo sucesivo no se deje arrastrar por nombres de más o menos prestigios.

Concurso de Varietés

Atendiendo numerosos pedidos que nos han sido formulados, nuestro concurso de varietés queda prorrogado hasta el 31 de agosto, fecha en que quedará cerrado definitivamente.

Además conviene tener en cuenta, que para los efectos del premio se tomará en consideración a los artistas que residen en la Argentina, pues a aquellos que se hallan ausentes, sin dejarles por esto de reconocerle sus méritos, no tienen para el público la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestros escenarios.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Paquita Escribano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Perezzoff's, Tórtola Valencia, que ha sido considerada como una eximia bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de varietés, por lo que corresponde eliminarla de la lista de bailarinas.

Una vez clausurado el concurso, se organizará un gran festival, en el que tomarán parte todos los artistas premiados, y en el cual se hará entrega de los premios, a los triunfadores.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, tomen buena nota de esta nueva observación, y manden sus cupones con arreglo a las mismas.

Un voto fundado

Buenos Aires, agosto 7 de 1916.— Señor director de CRITICA: Voto por Dolores Membrives (La Fiera), por ser la tonadillera más completa, la tiplaza de más carácter, la actriz más cómica de Sud América, porque es bailarina graciosa, y si no es basta con esto, la actriz dramática más inteligente con que cuenta la república Argentina, por ser ella madre cariñosa.

En fin, voto por todo, señor director. —Un admirador de Lola Membrives y de CRTICA.

EL RESULTADO HASTA AYER A LAS 4, ES EL SIGUIENTE:

TONADILLERAS	
La Goya	11998
María Tubau	11951
La Perchelera	11917
Dolores Membrives	11901
Inés Berutti	10487
Antonia Costa	8715
Amalia de Isaura	5519
Mercedes Alfonso	4991
Marta Palacios	2266
La Cielito	1741
Flora Oriental	1496
Azulina	1539
COUPLETISTAS	
Teresita Zazá	9387
Pepita Sirvent	[illegible]
La Sevillita	9301
Rosa Rodríguez	6399
La Iberia	4914
La Tanagra	3514
BAILARINAS	
La Criollita	10197
La Malagueñita	10133
Rosarito Vega	8319
Satanela	6995
Villita	6315
La Iberia	5416
La Maravilla	4782
La Crysanthema	4631
PAREJAS DE BAILE	
Hesperia Ximénez	12166
Faico Morita	12132
Rovira	12000
Ideal Granadinos	8216
DUETISTAS	
Los Chimenti	11591
Valery Max	11515
Negri Appiani	11506
Los Sebrati	11501
Ayala Tomé	6439
Los Crespo	6417
Saint' Flía	5311
Semone Drae	3617
TRIOS	
Pastor	10592
Palos	10514
Quesada	8891
Lara	8763
Bella Gitana y sus bailarines	6417
ATRACCIONES	
Varela	9941
Daglio	9914
Corona	8296
Los Melany	8215
Hichard	6766
Duarte	6487
Smiles	6291
Bermúdez Xénima	6192
Arcos	5036
Los Palitos	5011
The Azzams	2513
Los Cardelli	2093
Hipólito González	1716

EUGENIA ZUFFOLI

Se encuentra fuera de peligro la aplaudida tiple señora Eugenia Zuffoli, cuya enfermedad inspiró serios cuidados. Su mal ha declinado y en vías de restablecimiento, podrá abandonar el lecho dentro de unos días.

Deseamos que la mejoría que ha experimentado sea definitiva.

"LA OFRENDA"

La obra de este título, uno de los mayores éxitos obtenidos por José León Pagano en la escena nacional, será reprisada en el teatro Buenos Aires el próximo viernes.

Dado lo valioso de los elementos que forman la compañía de Angelina Pagano, puede asegurarse que dicha obra ha de obtener una insuperable interpretación, lo que dará mayor relieve a los méritos literarios de la citada obra.

ESMERALDA

Un programa para todos los gustos nos ofrece para esta noche la empresa del favorecido teatro de la calle Esmeralda, el que se compone así:

1a. sección — "Amor travieso", vista cómica en tres partes y "Secreto de familia", en 5 partes, y presentación de Los Mercier, excéntricos musicales.

2añ sección — Estreno "Daysi Ford", drama en 14 partes (en esta sección las 9 primeras partes), y couplets por Delia Rodríguez, aplaudida cantante italocriolla.

3a. sección — "Daisy Ford", continuación y últimas 5 partes y bailes por La Paquena.

4a. sección — "Las garras del opio", drama en 10 partes y presentación del ventrílocuo o ilusionista musical Caballero Felip con su Crispino.

CINTAS NUEVAS

En los salones que tienen programa de la Sociedad general cinematográfica se pasará hoy por primera vez una cinta Kystone. "Los ladrones del juzgado". Para mañana se anuncian el octavo y noveno episodios del "Diamante celeste" y el viernes, "Vendido a [illegible]", notable película en 12 partes, de Lubín.

Además prepáranse grandes novedades que darán mayor animación a los salones cinematográficos.

CASALS EN EL SAN MARTIN

Ayer han quedado ultimadas las negociaciones que se tramitaban entre los empresarios señores Rey y Cía., y los señores Prieto y Pérez, para traer al teatro San Martín la compañía de zarzuela española que dirige el actor Eugenio Casals y que viene en viaje de España.

Como se sabe, primeramente actuarán en el teatro 18 de Julio de Montevideo, donde debutarán del 15 al 20 del corriente, para realizar una temporada de dos meses.

A su terminación, vendrán al tea-

LOS DE PACHECO-PAYA

Ninguna alteración en el orden social ha motivado anoche el debut del "gracioso" actor cómico señor Enrique Muiño, salvo alguno que otro aplauso de la claque, que le han prometido sinceramente "al gracioso" cómico, no dejarlo solo.

"La ruleta", pieza con que se presentó el señor Muiño, se repite hoy en sección vermouth y en cuarta sección de la noche.

Además de esta obra figura en el cartel de hoy, "Fuerza española", en segunda sección, y "Manzanilla y mate amargo", en tercera.

"LA MUERTE DE UN VIVO"

Ha sido publicada la humorada necrológica de Julio F. Escobar, uno de los muchachos más simpáticos y de más talento—todo ello sin grupos—del gremio.

"La muerte de un vivo", que ha sido uno de los buenos éxitos del colega, obtendrá en las librerías igual éxito que cuando fué estrenada.

De todo lo cual nos alegramos, porque profesamos a Julito una buena amistad.

EL PANTEON DE ARTISTAS

El presidente de la sociedad Panteón de artistas, señor Andrés Cordero, se ha dirigido a la importante casa de negocio de los señores Vasena, solicitando una pequeña rebaja en los precios de los materiales para la construcción del panteón de artistas.

Hoy que el asunto está en vías de llevarse a cabo, es un deber de todos contribuir a tan magnífico proyecto, cada uno dentro de los medios a su alcance y es de creer que los señores Vasena también serán de aquellos que figuren en la lista de los que han contribuído a llevar a término feliz tan magnífico proyecto.

ROYAL

Sigue sosteniéndose en cartel las mismas obras, alcanzando en cada función un lisonjero éxito.

"Las mujeres de Babilonia", en segunda sección; "Afrodita" en tercera, y "Después de la guerra" en cuarta.

El viernes próximo se estrenará la revista de gran espectáculo en un acto y cinco cuadros, original de Manuel Fernández Palomero, música del maestro Manuel Coll, "Los rayos X".

ESPECTACULOS

OPERA. — Empresa Rey y Cía. — Compañía cómica y de zarzuela española, de Rogelio Juárez.

Miércoles 9, a las 5.30: La sobrina del cura, danzas por Satanela y tonadillas por Inés Berutti. Noche, a las 9, estreno: El nido del principal, El infierno, danzas por Satanela y tonadillas por Lola Membrives.

Mañana, en secció vermouth, El infierno.

SAN MARTIN. — Compañía Sagi-Barseis única funciones.

Miércoles 9, a. función1: El último capítulo y Maruxa. Platea con entrada $ 2.

Jueves 10, a las 5.30 p. m., inauguración de la sección vermouth.

AVENIDA. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro [illegible]

Miércoles 9, a las 5.30: Au gran reclame, The Castillians. Noche, a las 8.45: La carne flaca, Lola Montes, The Castillans, Au gran reclame.

COMEDIA, Empresa Rey y Cía.—Compañía nacional de sainetes y revistas. Pacheco-Payá.

Miércoles 9, a las 5.30: La ruleta. Noche, a las 8.45: Fuerza española, Manzanilla y mate amargo, La ruleta.

MAYO. — Compañía de zarzuela española, Palmada-Lamas.

Miércoles 9, a las 5.30: La casa de Quirós. Noche, a las 8.45; La raza latina, La tierra del sol, La casa de Quirós.

MARCONI. — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.

Miércoles 9, a las 8.45. Gran éxito: Los soldaditos de chocolate.

MODERNO — Compañía nacional. Dirección: José Casamayor.

Jueves 10: La comedia: El rapto de la suegra, Acto de variedades. Platea $ 2.50.

De cero a 10

La probable conflagración estudiantil

LA CAMPAÑA DEL PROFESORADO. —DICCIONARIO DEL PROFESORADO. — DE LOS PROFESORES DE IDIOMAS. — NUESTRA "LISTA NEGRA". — ULTIMAS INFORMACIONES.—EL INGENIERO (?) HECTOR ZALDARRIAGA.

Por fin después de tanto investigar, hemos podido sacar a luz todo lo necesario, para determinar claramente la personalidad "ingenua" del "distinguido vicerrector del colegio nacional Mariano Moreno, ingeniero (?) Héctor Zaldarriaga.

La personalidad de esto eximio señor, que se hallaba sumido en la niebla de lo desconocido, a pesar de su actuación bien visible, la sacaremos hoy con todos sus caracteres bien delineados para que no haya lugar a duda alguna

El ingeniero (?). (¿Por qué pondremos ese signo de interrogación?) Héctor Zaldarriaga une a su condición de vicedirector, la de profesor de álgebra en el mismo colegio y en el mismo turno donde presta funciones superiores. ¡Oh, ingenuas maneras de comprender el reglamento de los colegios nacionales! Pues bien: a aquel que nos traiga un señor cualquiera que esté conforme con las "zaldarriagadas", que se presente en nuestra redacción y le daremos un premio en honor de la paciencia inacabable que debe toner. Conste que no hablamos de aquellos que por sus recomendaciones, parentescos, etc., etc. se hallan colocados bajo otro punto de vista.

Después de este paréntesis que hemos hecho, para delucidar un poco más la personalidad del señor a quien aludimos, haremos una breve crónica sobre los procederes fuera de uso o más bien dicho individuales del ingeniero (?) Héctor Zaldarriaga.

Ante todo haremos notar que nos ha dado una nueva palabra, pues desde hoy, cada vez que querramos decir algo, que no entra en lo normal la palabra "zaldarriagada" nos servirá para ello.

Cualquiera que no lo conozca se lo imaginará como un señor rechoncho, de voz gruesa, gritando desaforadamente y de colores subidos, mas es bueno hacer notar que no es así. El ingeniero (?) Héctor Zaldarriaga tiene un modo de expresarse, que enerva aún más que los gritos que puedan causar el enojo, pues con su voz afable hiere más cuando la une a ciertas frases, propiedad exclusiva de dicho señor. Por otra parte es un elegantísimo caballero.

Uniendo a sus funciones de vicerrector de que todo el mundo está descontento, a sus clases de álgebra, de las que no queremos hablar porque no nos traten de malas lenguas, aunque para nuestra conciencia haremos notar, que no es ingeniero (?) (¿pero, por qué pondremos ese punto de interrogación). Héctor Zaldarriaga no es que habla, sino un cierto librito inglés, que bajo su brazo lleva, sin que sepamos nosotros el por qué de ello. ¿Quién lo sabe?

Con tales motivos, nos apresuramos a hacerle ocupar la presidencia de nuestra galería de malos profesores, que hasta el presente se halla así formada.

La distinguida profesora Clelia G. de Carelli.

El joven Vernengo Lima Mario.

El prócer Virgilio Tedeschi.

El "gran" Modesto Quiroga.

El celebérrimo Salvador Carbó.

El ingeniero (? Héctor Zaldarriaga.

Mañana saldrá a luz algo gordo. Prepárese

DICCIONHIO DEL PROFESORADO

Doctor González Galé: Profesor pasable de álgebra, pero cuando empieza a enseñar geometría... es preferible lustrarle las botas al mismísimo Satanás.

..Doctor M. Quiroga: Este señor, puntano por más señas, pretende enseñar inglés. ¡Hay que verlo dando clase! Un día escribe una palabra con b y al siguiente con j. Esto no obsta para que trate y domine "colmo del atorrantismo" cada falta que haga un discípulo.

Doctor Wilken: Un danés, que en altura le gana a su mismísimo soberano, y que enseña inglés, francés y física. Dice que no enseña castellano, alemán e italiano porque no quiere, no porque no sepa.

Para mañana cuatro ilustres profesores.

De los profesores de idiomas

Como hay mucho que hablar sobre este punto y la falta de espacio nos imposibilita de hablar todo lo que quisiéramos, nos ocuparemos de ello mañana, extensamente y haremos un estudio sintético sobre la señorita Irene Millet.

NOTICIAS VARIAS

Desde hace un tiempo a esta parte, hemos notado, con la consiguiente sorpresa, que se están introduciendo en los colegios nacionales una gran cantidad de profesoras más o menos patentadas. Pero eso no es lo mejor; las cátedras asignadas a esas sabihondas señoras es lo que más nos llena de asombro. Bien saben todos aquellos que han pasado por las aulas nacionales, que las clases más turbulentas, más indisciplinadas y que más fracasan al fin del año, son las de idiomas extranjeros; para conservar el orden, se precisan hombres de un puño férreo.

Sin embargo, hasta ahora no conocemos profesoras que posean otras cátedras que las de francés, inglés y a lo sumo, castellano.

¡También, es difícil imaginarse, lo que es una de esas clases!

Esta es una de las tantas (¿) reformas del innovador Saavedrita.

En varios establecimientos de enseñanza, rige un horario que obliga a los alumnos a concurrir a las aulas de 10 a. m. a 2.30 p. m. o de 11.30 a. m a 4 p. m. Estas horas son en extremo incómodas para los estudiantes, pues algunos se tienen que ir de sus casas sin almorzar, y otros, a pesar de su vivo deseo, no pueden trabajar, porque el colegio los ocupa de mañana y tarde. Pero, es justamente en esas horas, que los profesores—que no tienen ocupación en sus casas o estudios—encuentran mejores para dictar las cátedras, porque a la tarde o tienen que concurrir a las carreras o al club, y de mañana, atender a sus clientes.

Por eso, ante la comodidad del catedrático, desaparece la del alumno.

Cada día nos llegan nuevas denuncias que publicamos bajo forma de comentarios, o que no publicamos por falta de espacio. Creemos que si esto sigue así, tendremos que instituir una sección permanente de denuncias, y estamos seguros que se hallará llena todos los días, a pesar de la amplitud que le demos. La mayor parte de ellas son ratificaciones de todos los manejos, arbitrariedades y malos elementos que hemos desenmascarado y —a nuestra vez—denunciado.

Agradecemos a la muchachada las numerosas pruebas de adhesión que diariamente nos envía y volvemos a augurarle que haremos esfuerzos extraordinarios para continuar mereciendo su confianza.

En el Nacional Central, pasan cada cosas estupendas.

En la primera clase de cierto profesor, que preferimos no mencionar, los alumnos le metieron tal batifondo, que tuvo que suspender la clase. Unos le pedían cigarrillos, otros fósforos, los de más allá pedían un discurso en ruso, los otros; que cantara la "Marianina" o el "Isa long way to Tipperay", y los últimos, "la Prensa" para enterarse del avance francés o de los comunicados oficiales.

Lo que sí, no sabemos dónde estaban el vicerector, el jefe de celadores y el subjefe, que son los encargados de mantener el orden.

EXPLORADORES HISPANO-ARGENTINOS

Nos llega la siguiente carta:

Señor redactor de "0 a 10": Nos complacemos en comunicarle a usted que acaba de crearse una asociación de exploradores bajo el título de Hispano-Argentino, con el objeto de dar a los niños ejercicios físicos, diversiones y fiestas donde puedan reunirse.

No llevamos tema militar ni tampoco guardamos religión de ninguna clase; solo tratamos de instruir y fortificar sus cuerpos para que cuando sean hombres se hallen en buenas condiciones físicas.

El festival de fundación lo realizaremos en el teatro Moderno, el día jueves 10 del corriente. A este acto han sido invitados el excelentísimo Marquina y el doctor Belisario Roldán.

Dándole gracias anticipadas por la molestia que podamos ocasionarle, saludo a usted atte. Por la comisión directiva.—Casimiro Rivera, secretario.

ESTAFETA

A un alumno compasivo y sin miedo. — Su denuncia nos interesa y estamos dispuestos a ocuparnos de ese médico escolar si usted se digna enviarnos otra carta más clara. Además debe precisar el nombre del colegio y todos los nombres que sean necesarios. En ello no le va ningún peligro, puesto que no precisamos conocer su nombre ni el del estudiante a que se refiere en su carta. Esperamos, pues, comunicación suya.

A. D.—Con sus últimas informaciones podemos publicar lo que nos envía y así se hará.

Ultimo.—Muy bien. Estamos conforme. Mándenos detalles. Le agradeceríamos que hiciese letra más clara. Por lo demás, muchas gracias.

Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONCURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

AGOSTO 8 DE 1916

Tonadillera ....

Coupletistas ....

Bailarina ....

Pareja de baile ....

Duetistas ....

Tríos ....

Números de atracciones ....

Concurso lírico de "Crítica"

Soprano ....

Soprano ligera ....

Contralto ....

Barítono ....

Tenor ....

Bajo ....

Firma ....

Domicilio ....

AGOSTO 9

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO
LA REUNION DE MAÑANA
COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

No ha resultado por cierto muy interesante el programa de las pruebas a realizarse mañana en el circo de Palermo.

Bastante parco en anotaciones, no presenta tampoco atractivos por el encuentro de animales de clase que no figuran en las distintas carreras.

Por lo demás, la proximidad de la Polla de Potrillos, que se realizará el domingo próximo, reserva la expectativa de los aficionados para esa prueba.

Como habitualmente, vamos a reseñar brevemente el programa.

Comenzará la reunión con la carrera de vallas. Creemos que la presencia de Mérito resta toda probabilidad de éxito a sus contrarios.

Es muy superior a todos y en los saltos se comporta perfectamente, saltando con una agilidad que esconde sus muchos años.

Kiddy y Cáucaso son para el caso de algún tropiezo que pudiera sufrir aquél en su carrera, los candidatos a obtener el triunfo.

Figura en segundo término la carrera para potrancas que no hayan ganado, que se correrá en la milla.

Entre las más indicadas para salir de perdedoras están Charlatana, Joy y Grandeza.

La primera, una hija de Your Majesty y Gulnare, llegó segunda de Ganadera a la cabeza en 1'29" 1|5.

A pesar de lo poco satisfactorio que es el tiempo empleado, es en la carrera la que aparece con mayores títulos.

Joy, que hace tiempo no corre, reaparecerá en buenas condiciones y sabemos les gusta mucho.

Grandeza entró cuarta en la carrera ganada por Ganadera. Se conduce bien y puede hacerse presente, lo mismo que Roma, la hija de Jardy y Rosa Bonheur que ha adelantado mucho desde su última presentación.

En la reservada a potrillos tomará parte un buen lote de candidatos.

Por sus trabajos en privado y sus placés en las carreras últimas que disputara figura en primer término Frez y Milciades.

Tanto el hijo de Lord Melton como el de Greenan son serios enemigos.

Briton y Picos Pardos que andan bastante, pueden ser los encargados de batir a aquéllos.

El pensionista del Lagrange les agrada mucho.

El handicap en 1400 metros, para yeguas ganadoras, ha de resultar una carrera interesante.

Perjura, Piña, Petite Chatte y Deseada aparecen como aspirantes con títulos a obtener la victoria.

La tordilla del Chapadmalal entró segunda de Fachinero a escasa diferencia y largando mal. Ha continuado sin novedad y su apronte fué bueno.

En su anterior llegó tercera junto a Petite Chatte y Charlotte, que ganó, en 1'25" clavados.

Petite Chatte, la buena Diamond del Iceache, tiene en su haber esa misma carrera y su propietario la presenta a la prueba con absoluta confianza en el triunfo.

Charlotte, que ganó esa carrera; Piña, que anda muchísimo, y Deseada son también muy buenas candidatas por sus carreras, a producirse regularmente, pudiendo cualquiera de ellas cruzar el disco triunfante.

En la quinta carrera, sobre 1600 metros, para potrillos ganadores, van todos a peso igual menos Rosedal que da tres kilos a sus rivales por ser ganador de dos carreras.

A pesar de esa diferencia el pupilo del Vertiente, al que no daremos nuestras preferencias por tratarse de esa caballeriza, aparece como uno de los mejores candidatos.

El domingo le ganó a Taliolango en 1.39 la milla y aunque éste tuvo algunos inconvenientes, el hijo de Greenan y Rosa Blanca debiera lógicamente ganar mañana.

Kurri que en 1200 metros llegó segundo de Ligarotti es serio candidato. Anda bien.

Pero nuestra opinión será favorable a Golden Rood.

El pensionista de Orezzoli está corriendo una barbaridad y si responde en público a sus trabajos debe imponerse a todos sus enemigos.

La sexta, que se correrá en la milla, está a merced de Campanazo que a pesar de los 59 kilos debe ganar fácilmente.

El hijo de Diamond Jubilee es muy superior a sus cuatro enemigos. En sus últimas presentaciones ha demostrado el caballo que es muy bueno y tiene un estado de preparación de primer orden. Su caballeriza descuenta el triunfo y somos de su opinión.

Si por algo imprevisto fallara el pupilo de Betancour, creemos de Given Or que sería el indicado para ganar la carrera.

Sobre los 1700 de la séptima correrán, posiblemente, todos menos Banderaló, que tiene una carrera más favorable a sus medios en la última del programa.

La yunta del stud Federal nos parece que se impone netamente.

Vicente López perdió con toda injusticia la carrera que por la cabeza le ganó Gefe, corrido admirablemente todo el tiro. Mañana ha de desquitarse. Correrá en pareja con él, Full Hand que hizo en pos de Estribor una buena carrera el domingo y que nos parece tan buen candidato como su compañero.

Los otros andan todos bien en privado, y aunque tienen probabilidades preferimos la yunta.

La del desquite es interesante.

Entre los anotados Prólogo, Banderaló y Voluntad se destacan del lote.

El Polar del Don Gonzalo está corriendo muchísimo y es un candidato a recorrer los 2500 metros de un solo tirón a poco que se descuiden sus adversarios.

Voluntad reprisa en buena forma, y Banderaló corre muchísimo. Nos agrada éste.

"En resumen, son nuestros candidatos:

Premio	Beagle	Kiddy
"	Sugestiva	Charlatana II.
"	Bizet	Frez
"	Beethoven	Perjura
"	Espartillar	Golden Rood
"	Solicitud	Campanazo
"	Banderaló	St. Federal
"	Podestá	Banderaló

Hemos oído.....

Que la de vallas la gana Mérito, que salta muy bien.

—Que un serio candidato es Kiddy por la forma como se desempeña en privado.

—Que Clemente está encantado por la forma como lo solicitan los entraineus, y piensa convertirse en el maestro de vallas.

—Que la sorpresa puede estar a cargo de Cáucaso si no hace lo de siempre.

—Que la reprise de Roma será en forma.

—Que tiene un cotejo bastante bueno, y que tendrán que marcar tiempo para ganarla.

—Que con Meneguina se corren una imperdible.

—Que fué una de las mejores partidas de hoy.

—Que ya descuentan el triunfo en el stud Modesto.

—Que Joy reprisa preparada como para tenerlos muy apurados.

—Que les merece plena confianza.

—Que Briton mejorará mucho la carrera de su debut.

—Que hoy aprontó como bueno.

—Que tiene una partida ganándolo a Palpalá.

—Que repitiendo el cuarto puesto de Rosedal, Frez no debe perder.

—Que a su entraineur le merece mucha confianza.

—Que con Linnet se corren otra vez una fija.

—Que es un candidato como para no descuidarlo.

—Que Nougat es un enemigo de tenerse en cuenta.

—Que su carrera anterior no debe ser tenida en cuenta.

—Que Factotum aprontó como para ganar.

—Que los progresos del pupilo de la Petite son como para hacerse muchas ilusiones.

—Que Oro y Azul puede ser la sorpresa de la carrera.

—Que con Charlotte se corren otra fija.

—Que la yegua anda una enormidad y su estado es de primer orden.

—Que Perjura es una enemiga de consideración.

—Que a esa diferencia de peso la yegua del Chapadmalal venderá cara la derrota.

—Que no debe descuidarse a Petite Chatte, que como es Diamond puede imponer condiciones.

—Que en Belgrano se comenta mucho la fija de Porteña.

—Que Sud América viene de realizar una buena campaña por la provincia.

—Que Riparia puede volver por sus prestigios, dada la forma como anda corriendo en privado.

—Que los del Vertiente repiten con Rosedal.

—Que si esto sucede confirmará nuestra anterior información, cuando fracasó el hijo de Rosales en la carrera ganada por Espartal.

—Que con Kurri habrá algo muy serio.

—Que correrá en yunta con Rosedal.

—Que Golden Rod se portará muy bien.

—Que tiene un ensayo muy bueno.

—Que con Pinch se vienen con el "cuchillo bajo el poncho".

—Que Campanazo seguirá la serie.

—Que es muy difícil que pueda ser vencido.

—Que el hijo de Diamond anda como nunca.

—Que por la distancia puede ser el enemigo Desastre.

—Que la yunta del Federal tiene una buena carrera.

—Que cualquiera de los dos, con repetir sus recientes carreras, han de batirse con éxito.

—Que la sorpresa puede ser Matchbox por su trabajo de hoy.

—Que el pensionista del Tricolor puede ganar de extremo a extremo.

—Que tiene una corrida muy buena.

—Que lo han reservado a Banderaló para esta prueba, donde creen no perder.

—Que con Voluntad se corren una fija.

—Que reprisa con los "9".

—Que la sorpresa puede ser El Payo.

—Que el descanso le ha sentado muy bien.

—Que de oír... nos cansamos!

Tiempos de hoy

Como de costumbre, daremos algunos tiempos que hemos tomado en el "mentidero" hípico.

Las partidas de 1000 metros estaban de 1'1" 1|2 y 1'2" y las de 700 metros de 41" y 42".

Marco Polo, apareado a Buen Tiempo, 800 metros en 48".

Efímera, 1000 metros en 1" 1|5.

Gran Señor, 700 metros en 40" 3|5

S. V. P., apareado a Chum, 1600 metros en 1'41" 2|5.

Cáustico, apareado a Don Gabino, 800 metros en 47" 4|5.

Evoé 2500 metros en 2'37" 2|5.

La Brava, 700 metros en 42".

Dándalo, apareado a Felpilla, 700 metros en 41" 1|5, al freno.

Entretenido, apareado a Carabajal, 700 metros en 40" 3|5.

La Ñatita, 1000 metros en 1'4", al freno.

Pegaso, 700 metros en 42".

Grey Eyes, 1000 metros en 1'1" clavado.

Bombazo, 700 metros en 42".

Salvación, apareada a Farruco, 800 metros en 49".

Palanta, apareada a Entretenido, 800 metros en 48" 2|5.

Mathox 2800 metros en 48" 2|5.

L'Epatant 700 metros en 41" 3|5.

Santurciano 1400 metros en 1'29".

Montefiori 1000 metros en 1'2" 2|5

Fachinal 1000 metros en 1'1" 1|5.

Siete y Medio 1000 metros en 59" 3|5.

Campesino 1000 metros en 1'1" 2|5

Descubriendo...

La mañana de hoy nos fué en un todo favorable, y la temperatura nos permitió tomar impresiones con toda calma y sin molestias, que transmitiremos en distintas secciones a nuestros lectores.

La cancha, contra lo que acontece en esta época aprovechando el día, se vió "au grand complet" no faltó nadie a la cita.

La de los saltarines

Al primero que encontramos fué a Clemento, que está hecho todo un personaje, y que si se sigue portando como hasta aquí, hará camino. Nos dió lo que se llama "la lata" y entre otras cosas nos dijo que nos apuntáramos el tanto dando de pronóstico a Kiddy. Formalmente nos aseguró que este informe no era nada más que para CRITICA. ¡Qué Clemente, tiene cada ocurrencia monumental!

Ya hemos informado repetidas veces lo bien que se desempeña este hijo de Galloway, y, por lo tanto, le daremos nuestra preferencia.

El enemigo

Es Mérito, que, a pesar de los años, anda hecho un "pebete". Salta, no muy bien, pero... salta.

Al que le guste, puede prenderse.

Oído a la caja!

Sabemos que con Festolín se vienen a correr una imperdible. La gente tiene todo preparado como para no fallar, y parece que se prenderán en forma.

¡Al jockey Burgos se le tiene "atado" para que no converse!

Quedan enterados estas medidas no se toman si no se tiene sumo interés en que un profesional oculte lo bien que anda un caballo.

¡Cuidado con Festolín!

Una seria candidata

Es, en la segunda carrera, Meneguina, que hoy fué pasada en 700 metros marcando 41" 1|5.

La potranca anda mucho, y como las contrarias no valen gran cosa, es bueno no descuidarla.

Sabemos que al jockey Ardouin le merece ilimitada confianza, y desde ya descuenta el triunfo.

La reprise de Roma

No llegará sin duda a ser tan célebre como la otra, pero es bueno no descuidarla del todo, porque en esta compañía puede hacer una avería.

Tiene una corrida regular y algunos cotejos buenos, además correrá con descargo.

Así que al que le guste...

¿Quebrará la "guigne"?

Es lo que se nos ocurre preguntar con respecto al "vasquito" Etchechurry, que mañana tendrá otra vez la dirección de Charlatana II.

La potranca anda bastante y creemos que con un poco de suerte podrá abandonar la categoría.

Pancho y los suyos confían en que no hay mal que dure cien años...

Etchechurry tiene plena fe en el éxito y como no es de los que se entusiasman con cualquier cosa, lo creemos capaz de salir bien del pantano.

Grandeza

Días pasados fué objeto — porque sus trabajos eran muy buenos — de un serio metejón para los de su ecurie, que creían en el éxito.

La potranca es una seria candidata y si hay sorpresa puede estar a su cargo.

Crítica puede ganar

Nos ha dicho esta mañana su entraineur, y sin quitarle ni ponerle lo trasmitimos a nuestros lectores.

Si a alguen le agrada...

Nuestro candidato

Será Frez en la tercora carrera, por varias razones que pondremos en conocimiento de nuestros lectores. El pensionista del stud Talismán, en su último compromiso, finalizó cuarto de Rosedal en 1'25" 3|5, teniendo una mala largada y fué corrido con algún apresuramiento, llegando, a pesar de todo, a finalizar cerca. Además el hijo de Lord Melton sigue en óptimas condiciones y esta mañana, en Belgrano, marcó 48" en los 800 metros, apareado a Desastre, con muy buena acción final.

A los de la casa les gusta en fija.

Un gran candidato

... es Britón, que tiene una corrida muy buena y a los de la casa les agrada como para ganar.

Su ejercicio de esta mañana fué uno de los mejores — 47" 4|5 los 800 metros.

Recordaremos también para que no sean sorprendidos, que en su debut corrió en el pelotón, pero su cotización final no alcanzó a... 2000 boletos!

¡Cuidado con la pintura!

Factotum fué hoy uno de los mejores tiempos de esta mañana, y como algo ha progresado, venderá cara su derrota.

El hijo de Orange es la fija de los profesionales, y a fe que tienen parte de razón, anda y no es cuento!

Meta para adelante!

Es la orden que hay con Castelnau.

El potrillo anda bien, los del Unitario no admiten competidores y creen firmemente en el triunfo.

Nos palpita que el hijo de María Inés les da un disgusto.

El del Los Cardos

Varias veces hemos noticiado buenos ensayos de Librón, que pertenece al stud Los Cardos, y que todavía no ha respondido en público.

El hijo de Saint Wolf anda bien y en su ensayo de hoy se condujo como para ser la probable sorpresa.

Lo recomendamos a los pescadores de lances.

41" clavado del lado opuesto

Marcó esta mañana Perjura, con una acción muy buena, y teniendo en cuenta que sus dos performances anteriores son de primer orden, la creemos una candidata formidable.

La que marcó 1'25

Como recordarán los aficionados, Charlotte en su última carrera, donde batió a Petite Chatte y Perjura, se permitió marcar 1'25" los 1400 metros.

Pedro País tiene plena confianza en la hija de Polar Star y cree que ahora que quebró del todo la mala suerte logrará seguir la serie.

Con la defensora del stud Caá se corre una imperdible. Le ha asegurado a sus íntimos que la yegua está como nunca.

La del Iceache

Viene a la carrera con los "9" y con intenciones de vengar la derrota que le infligiera Charlotte.

Aparicio, cree que aunque no ha realizado progreso alguno, esta vez tendrán que correr más para ganarla.

41" los 700

Piña recorrió 700 metros al freno en 41". Como se trata de una pensionista del stud Montiel la recomendamos muy especialmente, puesto que no han de presentarla para hacer un mal papel.

Un lindo lance

Puede ser Fulana, dada la forma como se le viene preparando. El aprendiz Morales nos ha asegurado que, con ésta, iniciará una "seguidilla".

¿Podrá ser verdad tanta belleza?

El "petit clasic"

Parece estar a merced de Rosedal, que anda corriendo mucho. Los del Vertiente ya andan gastando a cuenta. Puede que estén en lo cierto; el hijo de Greenan [illegible]

Ojo a Kurri

Rcomendamos muy especialmente a este pensionista del stud Provincial y, más pedimos a nuestros lectores que se fijen como es conducido. El hijo de Polar Star tiene una buena corrida y bien puede alternar con éxito.

Correría la Polla...

... Golden Rod si en su último compromiso se hubiera conducido mejor. Esta era la resolución de su entraineur, que cree al hermano materno de Grey Eyes un candidato de primer orden para poder figurar con los que hasta la fecha se están destacando.

¿Por qué fracasó en aquella oportunidad? No lo sabemos; el único que puede explicarlo es el jockey, pero, como el potrillo cada día corre más, le daremos nuestra preferencia seguros de que él no nos hará quedar mal.

Hoy, al ser ejercitado en Belgrano, apareado a Atila, marcó 49" a voluntad.

¿Quién le pone el cascabel al gato?

Todos se le animan a Campanazo, y el que menos tiene confianza en bajarlo del pedestal al Diamond...

En carreras todo cabe en lo posible, pero en ésta, como no tenga algún contratiempo el defensor del stud Pajonal... nos parece que lo tendrán que escoltar!

Anda corriendo mucho

No hay duda que Given Or anda corriendo una enormidad y si el hijo



PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
Crítica	Kiddy	Charlatana	Frez	Perjura	Golden Rod	Campanazo	St. Federal	Banderaló
R. Sportiva	Mérito	Crítica	Frez	Piña	Ojo Bravo	Campanazo	St. Orange	Banderaló
The Standard ..	Kiddy	Crítica	Librón	P. Chato	Kurri	Campanazo	St. Federal	Banderaló
La Razón								
Ultima Hora .. .	Festolín	Charlatana II	Frez	Piña	Ojo Bravo	Campanazo	St. Orange	Beleno
C. Galicia	Festolín	Charlatana II	Frez	P. Chate	Ojo Bravo	Campanazo	St. Orange	Beleno
Diario Español ..	Kiddy	Crítica	Librón	Porteña	Kurri	Campanazo	St. Orange	Banderaló
Gacetª de Bs. As. .	Kiddy	Charlatana II	Librón	Porteña	Ojo Bravo	Campanazo	St. Orange	Beleno
El Diario	Mérito	Crítica	Buton	P. Chate	Ojo Bravo	Campanazo	St. Federal	Banderaló
P. degli Italiani ..	Kiddy	Charlatana II	Frez	Riparia	Rosedal	Campanazo	St. Federal	Voluntad
Giornale d'Italia .	Kiddy	Crítica	Frez	Piña	Kurri	Campanazo	St. Orange	Voluntad
El Nacional	Mérito	Charlatana II	Frez	P. Chate	Rosedal	Campanazo	St. Orange	Banderaló
Campo y Sport ..	Kiddy	Grandeza	Librón	Porteña	Rosedal	Campanazo	St. Orange	Beleno
Fray Mocho	Mérito	Grandeza	Frez	Riparia	Rosedal	Campanazo	Matchbox	Banderaló
El Oeste	Kiddy	Charlatana II	Buton	Piña	Kurri	Campanazo	Matchbox	Voluntad
La Mañana	Mérito	Charlatana II	Buton	P. Chate	Rosedal	Campanazo	St. Orange	Voluntad
El Pueblo	Kiddy	Charlatana II	Frez	P. Chate	Kurri	Campanazo	St. Orange	Banderaló
Il Roma	Kiddy	Grandeza	Frez	Piña	Rosedal	Campanazo	St. Orange	Banderaló
Courr. de la Plªta	Kiddy	Charlatana II	Frez	P. Chate	Rosedal	Campanazo	St. Federal	Beleno
O'Balilla	Kiddy	Grandeza	Buton	Riparia	Kurri	Campanazo	St. Federal	Banderaló
Guarino	Kiddy	Grandeza	Buton	Porteña	Rosedal	Campanazo	St. Federal	Voluntad
Los aliados	Kiddy	Grandeza	Buton	Porteña	Rosedal	Campanazo	St. Federal	Voluntad

de Celerina no responde a su carrera anterior es quizás el más indicado a reemplazarlo... pero miau!

La yunta

Es, sin duda, la que mejor chance tiene en esta carrera, y tendrán que correr mucho para ganarlos; tanto Vicente López como Full Hand no han sentido nada sus recientes compromisos.

Uriburu y sus remos

Es, sin duda, u nformidable competidor, pero es peligroso porque no anda muy bien de sus remos.

El hijo de Jardy, en su ensayo de hoy, nos dejó regular impresión.

El final

Será interesante como todas las reuniones. La gente se marea cuando el favorito no se da, y entonces queda el tendal!

Una que reprisa

Preparada como para andar en los puestos de preferencia, y con una partida de 59" 3|5, será presentada Voluntad. La hija de Calepino anda muy bien y venderá cara la derrota. A su entraineur le gusta como comer!

El candidato

Sin vuelta de hoja es Banderaló, que se está portando muy bien.

A los de la casa les gusta en fija.

La sorpresa del día

Puede ser El Payo, que viene preparado muy bien y con un descanso que le ha sentado a las maravillas.

Puede ser, si lo descuidan, el lance del día.

Cuidado, pues!

Los potrillos de la Polla

MARCO POLO

48" los 800

Este pensionista del stud Montiel, con la monta del jockey oficial de la cabaleriza, apareado a Buen Tiempo, que iba dirigido por el peón, hizo buen trabajo en 800 metros.

La verdad es que no nos explicamos que es lo que le pasa a este potrillo en carrera, máxime cuando le conocemos un buen trabajo que tiene con Gran Señor, que no obstante haberle ganado éste, llegó muy cerca de él.

DANDALO Y FELPILLA

700 metros en 41" 1|2

El favorito de la polla con la monta de Arcuri, hizo la partida reglamentaria con su compañera de techo con el peón, y no obstante haber sido exigido en los últimos 300 metros los recorrió en 41" 1|2.

VADARKBLAR

700 metros al freno

El hijo de Druid está precioso y tenemos la creencia que Dándalo y compañía tendrán que correr mucho porque día a día sus progresos son notorics, y más diremos, si su monta fuera tal dle Englander, nada extraño sería que fuera nuestro candidato, recordando como es natural, su última carrera. Hoy hizo una aprtida en 70. al freno con Juan Fernández.

ENTRETENIDO

700 en 40" 3|5

El hijo de Chaco, apareado a su compañero de techo Carabajal, ambos dirigidos por sus respectivos peones, produjo quizá el mejor tiempo de la mañana.

Cuando hicimos el comentario del clásico Necochea, que ganó Dándalo, dijimos que era uno de los potrillos que tenía mayores probabilidades en la carrera; y al día siguiente manifestábamos que no estábamos de acuerdo en la forma que había corrido, y que su figuración habrá de haber sido otra.

Hoy insistimos nuevamente sobre lo mucho que corre este potrillo y que su colocación en la carere del domingo ha d eser muy diferente, desde el momento que reputamos falsa la carrera aludida.

DIJITAL CON CALAMBOUR

Ejercicio de salud

La ganadora del Pueyrredón, ya no nos resta la menor duda, que si fracasó al comienzo de la temporada fué debido pura y exclusivamente a no tener la yegua un compañero en su caballeriza que realmente la haga emplear en privado y que a medida que ha ido disputando las diferentes pruebas en la actual temporada, ha ido en escala ascendente sus progresos.

Decimos esto recordando su final con Picacero, ganándole éste a ella, y poco tiempo después haciendo la yegua corresr desde el primer momento como así lo hizo en el premio Chacabuco, resistiendo con la valentía que le es característica, luchandolos últimos 300 metros, con dos rivales de la talla de Canora y Picacero, sin poderla aventajar.

Hacemos este comentario, porque no obstante su ejercicio de hoy, que fué puramente de salud, nos llamó una vez más la atención la forma espléndida en que se encuentra y, sin temor de equivocarnos, podemos decir que está en la plenitud de su estado y que su entraineur puede estar satisfecho de su pensionista y que haya podido llevarla al estado en que se encuentra.

Como decimos más arriba, apareada a Calambour soltaron del derecho, haciendo una partida como de 500 metros a medio correr y fué tendida en la vuelta entera.

LA ÑATITA

1000 metros 1'4 al freno

La hija de Old Man cada día está más linda, y nos imaginamos el entusiasmo de Vicente Fernández cada vez que tiene que ejercitar a su pensionista.

Hace rato que este entraineur hace sus cálculos sobre los futuros triunfos, tanto de esta como de Canora y no nos parece exagerado, dado las bondades de los dos hijos de Old Man, que están en la plenitud de su forma y al mismo tiempo, con la discreción que están procediendo sus propietarios, que es el 50 olo más de "chance" para la yunta en cualquier carrera que disputen por buena que sea.

Y este ejemplo deben de seguirlo muchos propitarios y entraineurs que destruyen a diario a caballos de reconocidas bondades, desapareciendo prematuramente de las pistas.

EVOE

2500 metros en 2'37" 1|2

Hoy fué trabajado el pupilo del stud Alvear con M. Acosta.

Se condujo bien.

Su estado es bueno y en la corrida que le dieron le tomamos los siguientes tiempos parciales:

Los primeros 500 metros en 32"; los 700 en 45"; los 800 en 51"; 900 en 57" 2|5; los 1000 en 1'4"; los 1500 en 1'35"; la primera milla en 1'41" 2|5; los 1800 en 1'54'; para finalizar con el tiempo total de 2'37" y medio.

Corrió los últimos 2000 metros en 2'5" 1|2; la milla final en 1'40 1|5 y le tomamos 1'2" 1|2 los 1000 metros finales.

Nuevamente este buen hijo de Old Man, que sin discusión de ninguna especie debía de haber sido el crack de su generación, y que dado su pésima preparación que tuvo cuando era potrillo precipitándolo desde el primer momento, porque cargado de carnes y muy apotrado le vimos ejercicios tan sorprendentes que el mismo señor Hilleret y su entraineur de entonces, que no hay para qué nombrarlo, porque no es nuestro ánimo ofender ni perjudicar a nadie, pero que indiscutiblemente él es el culpable de que desgraciadamente no sea Evoé el caballo que realmente debiera ser, y que a diario CRITICA ha manifestado en numerosos sueltos la pérdida de buenos caballos y que es debido a la incompetencia de sus entraineurs, decíamos que tanto el señor Hilleret como su entraineur creían tener el mejor potrillo del año.

Aunque hagamos un poco de historia respecto a este caballo, los enteraremos a nuestros lectores de los trabajos extraordinarios y tiempos buenísimos que marcó cuando lo tuvo bajo su dirección el competente entraineur Eduardo Elnen.

Este profesional, que en materia de preparación de caballos de carrera su competencia no se discute desde el momento que son innumerables los triunfos con los famosos colores del sutd Don Gonzalo, este entraineur, repetimos, cuando se hizo cargo de este caballo, tuvo el acierto de manifestarle al señor Hilleret, a raíz de una sorprendente corrida al rayo del sol, que marcó 2'36" los 2500 metros, de que si el caballo en su primera presentación no respondía era un caso clavado de que el caballo estaba fracasado, y "nada me extraña, díjole al señor Hilleret, después de una observación detenida, que tengo hecha de este caballo, nos haga pasar con frecuencia muy malos ratos".

Estas palabras de Eduardo Elnen se han cumplido completamente, si bien es cierto que su actual entraineur Felipe Vizcai consiguió buenos triunfos en la temporada pasada, pero que actualmente le está pasando lo mismo que a Elnen, desde el momento que el caballo corre otra vez una enormidad y sin embargo ha disputado en esta temporada tres o cautro carreras seguidas, siendo otros tantos fracasos.

Se nos ha ocurrido hacer este larguísimo comentario a raíz del trabajo de hoy que excusamos decir fué buenísimo.

Se le dió corrida completamente solo en 2500 metros, recorriéndolos en 2'37" y después de esto los comentarios al lect

MACISTE

700 en 42"

Hoy fué trabajado en la partida con F. Arcuri, dejándonos la impresión de que este hijo de Old Mand ganará muy pronto su primer carrera, no obstante su dolencia a las vías respiratorias.

PIÑA

700 en 41"

Esta hija de Cyllene hizo la partida reglamentaria con M. Acosta, dejándonos muy buena impresión.

ESTRO

700 suave

Este hijo de Espirita que con toda regularidad concurre a las pistas montado por J. Bastías, hizo un trabajo suave en la partida. Sin temor de equivocarnos, creemos que si su caballeriza procede cuerdamente y no es apurado en su preparación, ha de responder a las esperanzas que tenían sus propietarios sobre las bondades de este buen hijo de Old Man.

OCURRENCIA

800 suave

La crack del stud Indecis viene paulatinamente recuperando su forma, y creemos que muy pronto volverá por sus laureles, algo marchitos por sus recientes derrotas.

Hoy tuvimos oportunidad de conversar breves momentos con Juan Torterolo, quien nos manifestó que desde hace 15 días la yegua come mejor y que Mingo le había manifestado que Ocurrencia demostraba en los trabajos mayor voluntad.

Nos place dar esta información a nuestros lectores, porque la presencia de Ocurrencia es indispensable en los grandes clásicos.

CAMPESINO

1.1 215 los 1000 metros

Este hijo de Cyllene que estuvo alejado de las pistas por una manquera, se encuentra restablecido.

Hoy fué trabajado con J. Bastias en una partida en mil metros conduciéndose bien y marcando 1.1 215 sin ser exigido.

Si continúa sin novedad y resiste el training será presentado en breve.

SIETE Y MEDIO

59 415 los 1000

Fué el mejor tiempo de esta mañana en esa distancia.

Trabajado por G. Benvenutti corrió muy bien, finalizando la partida en forma muy satisfactoria.

El hijo de Le Saney es candidato a ganar muy pronto.

LA ÑATA

44" los 700 al frenc

Esta Cyllenes que hará próximamente su debut, fué trabajada esta mañana en la partida con la monta de D. Englander.

Lllevada al freno señaló 44' en la partida y por su forma de accionar nos parece que la pupila de Los Rosales y media hermana de Decidida, es candidata a figurar bien en su aparición en carrera.

BOMBAZO

700 metros en 42"

A raíz de la corrida de 400. metros que se le dió para poder disputar el clásico Pueyrredón, que en oportunidad enteramos a nuestros lectores que al terminar su trabajo había quedado acalambrado. Así fué en efecto: su caballeriza, procediendo cuerdamente resolvió darle un breve reposo.

Hoy se le hizo una partida en 700 metros con la monta de Cardinali, dejándonos buena impresión.

GRAN SEÑOR

En 40 215 los 700

Con la monta de D. Torterolo fué ejercitado esta mañana este competidor de la polla.

El tordillo del Montiel está lindísimo y se presenta en la cancha dando pruebas de una preparación eficiente.

Se produjo con una acción muy buena y le omamos 40 315 en la partida reglamentaria lo que lo coloca entre los primeros candidatos para obtener el triunfo en la polla si responde a sus trabajos.

TRESOR

48" los 800 metros

Este hijo de Ovación que batió a Fripón en su última carrera fué trabajado con M. Lma esta mañana en una partida suave en 800 metros señalando 48" clavados

PEGASO

42" en los 700

Es medio hermano de Leoncio, aquel buen pensionista del stud Santos Vega, fué sometido a un trabajo con la monta de J. Etchechurry.

Nos hizo buena impresión y le tomamos en la partida reglamentaria 42" clavados.

El Dieudonné del stud Yankee ha de conducirse bien en su próxima carrera.

Montas y competidores

PREMIO BEAGLE

(Carrera de vallas)

Primera carrera. Distancia 2800 metros. A la 1 p. m.

1 Mérito 73 kilos, A. Durán, puede ganar.
2 Cáucaso 73, M. de los antos, es el lance.
3 Gambeta 71, R. Rodríguez, es difícil.
4 uperior 71, A. Castillo, es difícil.
5 Festolín 71, J. Burgos, es la sorpresa.
6 Kiddy 67, E. Clemente, es el candidato.
7 Gualcurú 67, B. Alarcón, es enemigo.

PREMIO SUGESTIVA

Segunda carrera. Distancia 1600 metros. A la 1|30 p. m.

1 Roma 56 kilos, J. Cichetti, reprisa bien.
2 Harpía 56, T. N. Fernández, puede ganar.
3 Lady Derby 56, S. U. Morales, es enemiga.
4 Meneguina 56, G. Ardouin, es la sorpresa.
5 Crítica 56, dudosa.
6 Etoile de Feu 56, no corre.
7 Joy 56, F. Arcuri, anda regular.
8 Moderna 56, G. Benvenutti, es difícil.
9 Grandeza 56, C. Fenucci, puede ganar.
10 Charlatana 56, J. Etchechurry, es la candidata.

PREMIO BIZET

Tercera carrera. Distancia 1500 metros. A las 2 p. m.

1 Linnet 56 kilos, P. Cichetti, anda mucho.
2 Frez 56, M. Lema, es el candidato.
3 Milciades 56, E. Muraña, puede ganar.
4 Pancho Villa 56, T. N. Fernández, es difícil.
5 Nogat 56, R. Rodríguez, les gusta mucho.
6 Briton 56, D. Torterolo, !ojo! ojo!
7 Picos Pardos 56, dudoso.
8 Factotum 56, F. Arcuri, les gusta en fija.
9 Castelman 56, G. Benvenutti, puede ganar.
10 Oro y Azul 56, J. Etchechourry, es la sorpresa.
11 Frador 56, J. Fernández, es difícil.
12 Stellaris 56, E. García, puede ganar.
13 Well Meant 56, X. X., es difícil.
14 Librón 56, D. Englander, puede ganar.

PREMIO BEETHOVEN

Cuarta carrera. Distancia 1400 metros. A las 2.30 p. m.

1 Petite Chose 68 kilos, no corre.
2 Porteña 56, J. N. Fernández, puede ganar.
3 Piña 55, M. Acosta, puede ganar.
4 Perjura 53, D. Torterolo, es la candidata.
5 Deseada 50, A. Quinteros, es la sorpresa.
6 Riparia 48, M. Lema, les gusta mucho.
7 Charlote 48, R. Rodríguez, es seria enemiga.
8 Sud América 48, F. Barrozo, es difícil.
9 Petite Chatte 42, P. Cichetti, es gran candidata.
10 Fulana 41, S. U. Morales, es difícil.
11 La Almendra 40, dudosa.

PREMIO ESPARTILLAR

Quinta carrera. Distancia 1600 metros. A las 3 p. m.

1 Rosedal 57 kilos, E. García, es el candidato.
2 Pinch 54, A. Rodríguez, puede ganar.
3 Kurri 54, G. Ardouin, ¡ojo! anda con los 9.
4 Floris 54, X. X., es difícil.
5 Golden Rot 54, M. Lema, es serie enemigo.
6 Ojo Bravo 54, F. Arcuri, les gusta bastante.
7 Mercenario 54, E. Muraña, es la sorpresa.
8 Casique 54, G. Morales, es difícil.

PREMIO SOLICITUD

Sexta carrera. Distancia 1600 metros. A las 3.30 p. m.

1 Campanazo 59 kilos, T. N. Fernández, es el candidato.
2 Desastre 51, M. Lema, puede ganar.
3 Matatías 50, S. U. Morales, dudoso.
4 H. P. 49, A. Lema, es la sorpresa.
5 Given Or 47, E. García, puede ganar.

PREMIO BANDERALO

Séptima carrera. Distancia 1700 metros. A las 4 p. m.

1 Bolín 57 kilos, Torterolo, les gusta en fija.
2 Banderaló 57, no corre.
3 Uriburu 51, D. Englander, puede ganar.
4 Full Han 55, G. Benvenuti, es gran candidato.
5 V. López 43, A. Quinteros, puede ganar.
6 Beethoven 54, C. Fenucci, está aburrido.
7 Mathbox 48, X. X., anda mucho.

PREMIO PODESTA

Octava carrera. Distancia 2200 metros A las 4.30 p. m.

1 Prólogo 60 kilos, R. Rodríguez, puede ganar.
2 Banderaló 55, D. Englander, es el candidato.
3 Relevo 50, E. García, reprisa bien.
4 Redentor 50, T. N. Fernánde, anda regular.
5 Voluntad 48, G. Benvenuti, tiene un buen ensayo.
6 Fetiche 46, P. Cichetti, es la sorpresa.
7 Encas 44, C. Capia, es difícil.
8 El Payo 40, J. J. Gieuse, ¡ojo, les gusta mucho.
9 Lord Franch 40, S. U. Morales, es difícil.

NEY II Y FANFARRE

1'43" los 1600

El Pearl River, que próximamente será presentado, fué trabajado esta mañana apareado a Fanfarre, con las montas de G. Ardouin y C. Fernández, respectivmente.

Se les dió una corrida en la milla, marcando 1'43", suave, sin ser exigidos.

ROSSE

1000 en un minuto clavado

A la pensionista del stud Caseros se le hizo una partida de 1000 metros marcando uno de los mejores tiempos de la mañana, y en su próxima presentación, dado el buen trabajo de hoy debe tener muy buena figuración.

La recomendamos.

PALANTA Y EMBELECO

800 metros en 48" 2|5

La tordilla hija de Pippermint que tan buena figuración tuviera el año pasado, parece que difícilmente volverá a ser lo que ha sido.

Está tan acobardada que ya ni en los trabajos quiere emplearse.

El señor Unzué está resuelto a ha-

ería disputar una o dos carreras y luego enviarla al haras.

Se lo hizo una partida en 800 metros, marcando 48 2|5.

El potrillo Embeleco progresa día a día y creemos que a la primera o segunda presentación saldrá de perdedor, tal es son sus buenos ejercicios.

Los productos de dos años

SUS EJERCICIOS

LAS POTRANCAS

Harpía

Conducida por el peón cubrió 700 metros apareada a Hawko con R. Rodríguez, con buen resultado. Mañana será una gran candidata.

Meneguina

Anda como para abandonar la categoría. Esta mañana, dirigida por Ardouin, cubrió 700 metros en 41" 1|5.

Joy

Reprisa en buenas condiciones y su triunfo no nos tomaría de sorpresa. Dirigida por Arcuri recorrió 700 metros en 42".

Charleana II

Puede obtener su primera victoria, dado el buen estado que tiene. Dirigida por Etchechurry recorrió 700 metros suave en 42" 1|2.

LOS POTRILLOS

Frez

Anda como para vender cara la derrota. Aprontado por Lema en 800 metros, apareado a Desastre con Canessa, marcó 48". Es un enemigo formidable.

Nougat

Ostenta una buena preparación. Se encontró con El Manantial que dirigía Ardouin, en los 700 metros, y los recorrió en 42" al freno. Era dirigido por Rodríguez.

Briton

Con Domingo Torterolo, apareado a un compañero, cubrió 800 metros en 47" 4|5. Anda mucho.

Factotum

Está corriendo mucho y hoy fué uno de los buenos ensayos. Arcuri lo ensayó en 700 metros marcando 41" 2|5.

Oro y Azul

Piloteado por Etchechurry pasó 700 metros con buen tren de carrera. Puede sorprender.

Librón

Conducido por Englander hizo 700 metros en 42" 1|2 apareado a Uriburu. Si hay sorpresa puede estar a cargo del hijo de Saint Wolf.

Well Meant

Fué ensayado en Belgrano por el peón con buen resultado. Sabemos que su propietario se corre una fija. ¿Estará loco?

Ejercicios de la tarde

MUSTAFA — Con Etchechurry, 1000 metros en 1'2".

GRINGUITO — Con Rodríguez, pasó 700 metros suave.

REY MORO — Conducido por Muraña, fué aprontado en 700 metros marcando 41".

SUBMARINO — Cubrió la partida con óptimo resultado.

WOTAN — Con Eley García, fué trabajado en 700 metros al freno en 44".

ART NOUVEAU — Recorrió 1200 metros dirigido por Cichetti, con buen éxito.

MONTPARNASSE. — Montado por Juan Fernández hizo una buena partida de 700 metros.

BARDO. — Con Ardouin fué corrido en la milla apareado a Chamuy Hape, marcando 1'39" 2|5.

REMO. — Con Cichetti cubrió 700 metros al freno.

FRIPONA. — Con el peón cubrió 700 metros apareada a Mucha Sal, con Fenucci. El resultado de este cotejo fué bueno.

BOLIN. — Fué pasado en 800 metros dirigido por Cichetti, marcando 47" 2|5.

PETITE CHOSSE recorrió 1000 metros en 1'2" 1|5 conducida por R. Licer.

FALERNA con Englander pasó 1000 metros en 1' 3|5.

La Diamond anda bien.

S. V. P. Y CHUM

1600 en 1 41 2|5

Estos dos pensionistas del Alvear fueron sometidos hoy a una corrida en la milla.

El potrillo ha mejorado mucho desde la carrera última. Con la monta de F. Arcuri y apareado a Chum que iba dirigido por J. Bastías fué trabajado esta mañana en forma satisfactoria, señalando 1.41 2|5 en los 1600 metros.

BRITON

800 metros en 47" 4|5

Mucho ojo con este potrillo del Lagrange que como buen hijo de la excelente Breva ha de ser un producto de recomendables bondades.

Sus trabajos en privado están llamando la atención de propios y extraños, al extremo que días pasados se permitió el lujo de ganarle de bridón a Felpudo.

Con esto queda dicho todo.

Su ejercicio de hoy apartado a un compañero se le hizo una partida de 800 metros del lado opuesto, ganándole muy bien en 47" 4|5 con la monta de Mingo.

BEWARE Y CHRISTMAS

Suave en los 700

Fueron ejercitados apareados estos dos pupilos del stud Montiel.

El primero es un potrillo hijo de Le Samaritain, que hará su debut en breve y que les merece confianza.

En cuanto a Christmas, fracasó en su primera presentación por haber sido corrida con sobrecañas. Está curada y se conduce regularmente.

El potrillo, con Máximo Acosta, y la potranca, con un peón, fueron hoy trabajados suaves en 700 metros.

EFIMERA

Mil metros en 1 1|5

La pupila de la Petite Ecurie está corriendo mucho en privado.

Aunque sus últimas carreras fueron malas, ha sido sometida a un descanso y se encuentra bien.

Esta mañana fué sometida a una partida en los 1000 metros, con la monta de E. Muraña y marcó 1' 1|5.

Está anotada para correr en breve y ha de figurar bien.

EJERCICIOS VARIOS

Trabajos de esta mañana

PONCE DE LEON — Con un peón, fué trabajado suave en 800 metros.

PER RIDERE — Con D. Englander, suave en 800 metros.

SERPOL CON DIASPA — Aquel, con un peón, y éste, con A. Navarro, suave en la partida reglamentaria.

CAUSTICO Y DON GABINO —Con A. Balstroqui y C. Fernández, respectivamente, en 800 metros. Tiempo: 47" 4|5.

DOVE — Con F. Arcuri, apareado a Remember, suave en 700 metros.

DON FEDERICO — Con D. Englander, en 700 metros 42" clavado.

ESPARTAL — Una partida, con la monta de Lema, en 1000 métros en 1'2" 1|5.

CUATRERO — Con P. García suave en 800 metros.

ESCANDALO — Con un peón, apareado a Daynstar, fueron trabajados en 1400 metros.

LA BRAVA — Con J. Bastías, la partida reglamentaria en 42".

NACAR — Con E. Muraña, en 1000 metros 1'3" 1|5.

ENTREFINO — Con un peón, suave en los 700 metros.

RIACHO — Con M. de Lara, partida en 800 metros.

SAN MARCOS — Con G. Ardouin, 51", suave, en los 800 metros.

L'EPATANT — Con un peón, los 700 en 41" 4|5.

SANTURCIANO — Con G. Ardouin, 1'29" en 1400 metros.

MANSILLA — Con C. Fernández, suave en 1000 metros.

ONTEFIORE — Con G. Benvenutti los 1000 en 1'2" 2|5.

LA TENTACION — Con un peón, suave en 700 metros.

LAMAS — La partida reglamentaria suave, con un peón.

LIBRON — Apareado a Uriburu, con D. Englander, y éste con un peón, los 700 en 42" 1|2.

SOLICITUD — Con un peón, 48" los 800.

VELAZQUEZ — Con Benvenutti, los 1000 en 1'1" 1|5.

ZARIGUEYA — Con J. Etchechurry, 42" los 700.

PENITELO

800 suave

El pensionista del stud Los Cerrillos que de aspecto está muy lindo, y que en la primera presentación ha de estar en los primeros puestos, fué trabajado por el aprendiz E. García.

COMO Y GRENADINE

700 metros en 42"

Hoy fué trabajado el hijo de Lord Melton y Chiripa con la monta de Torterolo, apareado a Grenadine con Dufont.

El pupilo del Chapadmalal que fué nuestro candidato al debutar y que no respondió en la carrera a sus trabajos en privado, está muy lindo.

En la partida reglamentaria le tomamos 42" clavados y tenemos la seguridad de que en su próxima presentación producirá una carrera muy distinta de la de su debut y ha de figurar honorablemente en el final.

EUREKA

800 metros al freno

El jockey Englander fué el encargado de ejercitar a la hija de Diamond en una partida de 800 metros al freno.

El aspecto de la pensionista del Amistad es muy bueno y no ha de tardar en aportar más de una carrera a su écurie.

VICTOR MANUEL

1600 en 1' 42"

Este potrillo hijo de Jardy fué trabajado esta mañana con la monta de un peón dándole una corrida en la milla. Se desempeñó bien, marcando el pupilo de Los Cardos 1' 42" suave.

FACHINAL

1000 metros en 1 1 3|5

Este pensionista del stud San Juan con la monta de F. Arcuri fué sometido a una partida en los 1000 metros esta mañana.

El Old Man se condujo bien marcando 1 1 3|5.

EGALITE

2000 metros

Ayer fué trabajada en una corrida en la distancia del clásico Olavarría en el que tomará parte esta potranca. Dirigida por E. Muraña la hija de Le Sancy y media hermana de Siete Bravo se condujo regular.

PARDEJONA

La atención de Pardejona, que se clasificó de una mano y no pudo disputar la polla, va declinando y probablemente podrá ser presentada el 15 de este en el premio Olavarría, 2000 metros para potrancas.

BATACLAN

800 metros suave

Nos parece que este hijo de Orange es candidato a sorprender a la cátedra en cuanto lo descuiden en las cotizaciones.

Esta mañana fué trabajado dirigido por S. Blanco, pasándolo suave en 800 metros y desempeñándose bien.

MAX LINDER Y VENDAVAL

700 metros

El Master Willie apareado a Vendaval fueron trabajados hoy en 700 metros, el primero con la monta de P. Cichetti y el otro con J. Fernández, conduciéndose bien. Le tomamos los últimos 400 metros en 24" 3|5.

PRODUCTOS DEL DON GONZALO

El 15 del corriente los martilleros A. Bullrich y Cía. rematarán en el tattersall del Hipódromo Argentino los siguientes caballos en training del stud Don Gonzalo:

Prólogo, Gringuito, Chiribiribí, Ermita, Massenet, Lescaut, Rien Rien, Nitrico, Liucha, Merluza y Argentino.

Todos estos animales se encuentran en exhibición en el lugar donde se efectuará la venta.

GREY EYES

Un minuto en los 1000

Está corriendo muchísimo el hijo de Lord Melton. Su cuidador lo mima como bueno que es y el caballo responde siempre a sus trabajos con una regularidad admirable.

Con la monta de Domingo Torterolo se le dió una partida en los mil esta mañana, marcando un minuto clavado.

Si en vez de ser corrido por un aprendiz en su próxima carrera, es dirigido por Torterolo, creemos que no puede perder, pues anda muy bien.

RETRECHERO

700 metros suave

Este hijo de Cyllene y Chocanera ya se ha olvidado por completo de su sangre.

Por su aspecto está solicitando un descanso definitivo.

Hoy fué trabajado suave con un peón y no nos explicamos cómo ha sido anotado este caballo en el premio Pellegrini, cuando no puede ganar en handicap con 43 kilos.

Pobre Retrechero!

MATCHBOX

48" 2|5 en los 800 metros

Con la monta de C. L. Fernández fué trabajado hoy el hijo de Greenan y Mimí.

El medio hermano de Melgarejo se condujo bien y mañana puede ser una sorpresa en la séptima carrera.

Le tomamos 48" 2|5 los 800 metros.

SALVACION Y FARRUCO

49" los 800 metros

Apareados y con las montas de D. Englander y J. Fernández, respectivamente, fueron trabajados hoy estos dos pupilos de Vicente Fernández, dándoles una partida en 800 metros en la que le tomamos 49" clavados.

Tanto el Old Man como el Fulmen, estarán pronto en condiciones de presentarse en carrera.

CUCAÑA

Suave en 700 metros

Esta potranca que será presentada a disputar el clásico Olavarría el martes 15 del corriente, fué trabajada hoy con la monta de A. Navarro, suave, en la partida reglamentaria.

INDEPENDENCIA

1500 en 1'31"

Otra pensionista del Don Gonzalo que fué corrida con la monta de Cardoso, cuyo trabajo es de primer orden y habrá que tenerla muy en cuenta en cuanto corra, jug su figuración será buena.

LAST REASON

1'39" la milla

El veloz hijo de Diamond Jubilee fué corrido en la milla con la monta del aprendiz Cichetti con el resultado anunciado.

SAINT EMILION Y ERMITA

1'39" 2|5 la milla

Este pensionista del stud Don Gonzalo fué cotejado en la milal con buen resultado.

Saint Emilión que es el crédito de Cardoso y que cree que en los grandes clásicos tendrá una figuración de primer orden, ha entrado de lleno a ejercitarse y tenemos la seguridad que es un potrillo de porvenir. La corrida de hoy es buena a la par de Ermita.

Hipódromo del Azul

Han llegado a nuestro poder varias cartas dándonos cuenta de algunas irregularidades observadas en ese hipódromo de la provincia y de las que nos ocupamos, precisamente porque siempre hemos procurado apoyarlo con nuestra prédica, en la convicción de que los caballeros que están al frente de la comisión son verdaderos sportmen y ha de procurar que las carreras se produzcan con regularidad.

Pero se nos informa que en estas reuniones pasadas la conducta de la comisión ha sido deficiente pues no ha corregido sensibles errores.

En una carrera en que tomaban parte Enemigo, Cholito y otros, en una partida quedaron parados esos caballos y el starter les dijo que sujetaran, pero el segundo abanderado dió orden de correr y la carrera se realizó quedando naturalmente aquellos dos, fuera de carrera.

En otra prueba parece que el fallo de la llegada no fué satisfactorio, pues según la opinión de muchas personas caracterizadas, no había ganado el que fué dado como primero, sino el mismo Cholito a que nos referimos en la anterior y se nos informa que ese fallo, ocasionó la renuncia de numerosos socios de la institución.

Lamentamos esas noticias, que nos cuesta creer, pero a las que nos vemos obligados a prestar crédito por la fe que nos merecen nuestros informantes, que son varios.

Esperamos que se salvarán tan graves deficiencias y que no nos veremos obligados a ocuparnos más del particular.

BANCOS

BANCO COMERCIAL ITALIANO—Fundado en el año 1896 — Bartolomé Mitre 160 al 468. — Sucursales: calle San Juan 1841, Rivadavia 2541, Corrientes 3062 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital suscripto	" 6.000.000
Capital realizado	" 5.000.000
Reservas	" 800.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades hace adelantos en crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Compra y vende billetes de bancos italianos franceses y uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

	Anual
Por depósito en cuenta corriente	1 o|o
A plazo fijo de 30 días	½ o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año	5 o|o
En Caja de ahorro después de 60 días	4 o|o
El liras italianas, con giros sobre Italia	3 o|o
En caja de arros, a la vista	3 o|o
Por depósitos que se empleen en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	6 o|o

El banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p.m. — Domingo Repetto, gerente.

EL BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD AVISA A SU APRECIABLE CLIENTELA Y AL COMERCIO EN GENERAL, QUE HA TRASLADADO SU SUCURSAL DE LA CALLE SANTA FE 2302 A LA CALLE LAVALLE 985, CAPITAL FEDERAL.

v. ag. 9

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Buenos Aires. — Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. — Corresponsal en París: Banque Argentine y Française, 85 Boulevard Haussmann.

Por depósitos de paga.

	C|legal	Oro sell.
Esno por año		
Por depósitos en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o
Id id a plazo fijo de 60 d.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Id id a plazo fijo de 90 d.	3 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Id id a plazo fijo de 180 d.	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Cobra: por adelantos en cuenta corriente:		Convencional
Id. id en Caja de Ahorros después de 60 días	4 o|o	4 o|o
rés y Letras		Convencional

Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y Cartas de Crédito, Transferencias Telegráficas, Títulos, Cobranzas de cupones y valores, Administración de propiedades, Colocación de hipotecarias por cuenta de terceros. Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondo a los movilizados. — La Dirección.

Compañía Nacional de Construcciones

El directorio de esta Sociedad en su sesión del día 19 de Julio corriente año, ha resuelto convocar a los señores accionistas a una asamblea extraordinaria, la que tendrá lugar el día 21 de Agosto, a las 4 p. m., en el local social calle San Martín 66, para votar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o Aprobación de todos los actos realizados por los actuales directores durante el término de su mandato y de los realizados después de vencido éste.

2.o Elección de cinco directores titulares, dos para integrar el período que vence el 30 de Junio de 1917 y tres para integrar el que vence el 30 de Junio de 1918; elección de dos directores suplentes, síndico y síndico suplente para el período que vence el 30 de Junio de 1917.

3.o Facultar al directorio para proceder, dentro de los términos legales, a la liquidación de la sociedad desde que por falta de depósito de acciones suficientes no han podido celebrarse las asambleas que a ese objeto fueron convocadas.

De acuerdo con el artículo 27 de los estatutos, la asamblea se constituirá con el número de accionistas presentes y de acuerdo con el artículo 24 los accionistas deberán depositar doce días antes de la reunión de la asamblea sus acciones en las oficinas de la Sociedad, San Martín 66, para obtener las boletas de entrada.—J. Escala, gerente.

v. 21 ag.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EDUARDO ESCOLA, sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 25 de 1916.—Carlos E. González del Campillo, secretario.

v. 26 de agosto.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la república, don Claudio L. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CHARLES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 4 de 1916.—Juan Carlos oz, secretario.

v. 9 agosto.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Luis Jiménez y doña Joaquina Semin de Jiménez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 15 de 1916.—José F. Odorico, secretario.

v. 20 agosto.

REMATES

PEDRO FRAGUEIRO

66—SAN MARTIN—66

JUDICIAL.—2 terrenos en los Mataderos, lote 23 de la manzana 9, calle Saladillo entre Chicago y Arrecifes, de 6 metros 72 frente al N. E., por 42 metros 70 de fondo. Tasación, $ 459 11.30. Base 2|3 partes, $ 256 24.00 m|n. Lote 27, manzana 5, de 8 metros 66 centímetros de frente por 29.31 metros de fondo. Mide entre General Paz y calle sin nombre. Tasación $ 472 50.00. Base 2|3 partes, o sean $ 315.00 m|n. al contado.

El sábado 19 de agosto, a las 3 de la tarde, en el local de los señores Guerrico y Williams, Bartolomé Mitre 157. Orden del señor juez doctor Lagos y secretaría del doctor Barraquero. Juicio Granara Angel con Garbuzino Mauricio. 5 o|o a cuenta de precio, 2 o|o de comisión. —Pedro Fragueiro.

v. 18 agosto.

football, aviacion y otros deportes

ULTIMAS NOTICIAS DEL DEPORTE

El football en solfa — Las cosas de Honor y Constancia — Bombos y palos — Alacranerías y puntas de fuego

CHARLA DEL DIA

En Montevideo están de carnaval footballístico.

Como si no hubiera bastado ya la jarana y el alarde de entusiasmo que se ha hecho, tras el triunfo y obtención del trofeo sudamericano, se prepara una gran manifestación especie de desfile carnavalesco, al que sólo faltan el marqués de las cabriolas y unos cuantos carros alegóricos municipales.

Si esto no es cierto dedúzcase del orden de la columna:

2 banderas nacionales, bandera chilena, id brasilera, id argentina, 2 nacionales, Boy Scouts, Vanguardias de la Patria, Exploradores, Batallón Artigas, Banda Municipal, Federación Deportiva Uruguaya, C. N. de Educación Física, Asociación U. de Football, Autoridades correspondientes y comisión organizadora; bandera nacional, ídem del C. A. Peñarol, ídem nacional; banda de música; Club A. Peñarol; bandera nacional, ídem del C. Nacional de ., banFda de música C. Nacional de F., banda de música C. Nacional de F., bandera nacional, ídem del M. Wanderers F. C., banda de música M4 Wanderers F. C., y sucediéndose todos los clubs de primera división, los de Intermedia, la Liga Nacional de la banda de música C. nes hípicas y diversas instituciones.

Detrás, y esto lo agregamos nosotros, las sociedades: ¡Pobres negros cubanos!, Esclavos de Asia!, Oso Carolina, el carro de los 43, Esclavos de Nyanza, Niños mimosos de Arroyo Seco, Marqués de las cabriolas y su séquito, 400 gigantes y cabezudos, la banda del 3 de cazadores y cerrando la marcha la congregación de la mala .e.

Todo esto nos parece digno de la más amplia jarana. Reímos aquí de los chilenos cuando salieron al field de Gimnasia con unas banderolas y estandartitos, todos formados de uniformes los jugadores y otros de particular con unos trajes de balleta plegadizos, pero ahora convengamos que el ñdeo ha de ser para nuestros vecinos, ¡tan inteligentes en muchas cosas!, pero en las circunstancias que nos ocupan dignos de una ligera tomadura de pelo.

Felizmente no es solo CRITICA quien ve en todo esto algo demás e inconveniente.

Véase lo que dice "La Tribuna Popular de Montevideo":

"Son conocidas las resoluciones del comité designado para solemnizar la conquista del campeonato sudamericano por los footballers uruguayos, consistentes en una manifestación popular el domingo próximo y un gran banquete (cinco pesos cubierto).

Una y otra disposición no podrían resultar más desacertadas, si para ello hubiéranse puesto de acuerdo personas desconocedoras en absoluto del ambiente footballístico.

Una manifestación popular a estas horas, olvidado casi el origen que la provoca, solo sería obligar una parodia inútil de la magnífica manifestación que saludó la llegada de los campeones a la dársena, paseándolos en triunfo por la ciudad, en pleno desborde de entusiasmos sinceros, escuchando más un impulso instintivo que obligaba, rendir tributos y homenajes a los que volvían con los laureles de la jornada de más suprema transcendencia sportiva americana — que el imperio de convocatorias que suelen no tener otra virtud que la de restar lo ideal del homenaje, su espontaneidad.

Por otra parte, el atraso del calendario es una nueva fecha, sería otro inconveniente serio, que debe ser tenido en cuenta.

En cuanto a la otra resolución — el banquete, — será un fracaso inevitable por la elevada cuota establecida. El carácter popular que debió dársele como correspondía evidentemente por una serie de causas que sería ocioso enumerar, desaparece así en absoluto, transformándose una fiesta que se ofrece a jugadores de football, en casi una recepción de distinguidos aristócratas."

Lo que más les conviene a nuestros vecinos es prepararse para la Lipton y la Newton, que les peligran, en vez de hacer exteriorizaciones que resultan — permítasenos la franqueza — bastante molestas.

Basta sólo concretar como final del cuento, que el organizador es don Héctor Gómez el activo amigo de ciertos faraones de la calle Reconquista.

¡No haga eso don Héctor!...

SANTIAGO SAYANES



El conocido delantero del F. C. Oeste, que el último domingo hizo su rentrée con dos goals, después del doloroso accidente automovilístico que sufriera, está bien y en salvo.

No han quedado en su rostro huellas de las heridas.

Damos el dato para tranquilidad de las niñas de Caballito, Recoleta y Palermo.

Puntas de Fuego

Continúa la rivalidad entre J. J. Rithner y Beltrame.

Con toda seguridad que Jeascke no va al paraíso.

Al concretar algunos detalles, por error de linotipo salió ayer que a Languasco y a Zanni se le dieron 20 pesos para ir a buscar a los brasileños hasta Montevideo, viaje que no realizaron por perder el vapor. Fueron 200 nacionales.

En cambio a Veleta y a Muchinga le brindaron 500 por ir hasta Mercedes (Buenos Aires).

Este detalle lo comentaba indignado Molinari, el gordo tesorero del River Plate.

Tenemos en nuestro poder todos los detalles sobre las compras hechas por la Aasociación en Gath y Chaves y en lo de Jorge Brown.

Irán en la próxima remesa de concretos.

En Racing ha habido líos con referencia al box, pues no se quería dejar entrar a los socios.

Sam Lamford tendrá que ir a boxear a Fraile Muerto o Chapeleufú.

Carbone se ha ganado un buen poroto.

El doctor Mignaburu será interpelado en la próxima reunión del consejo superior, por haber permitido su club al público el libre acceso al field durante el último match secreto realizado.

¿ que no se suspende a Mantecón ¿A que no se animan?

Estamos más seguros que el mismo venerable.

Hace rato que Pepito Veleta le tira a Chicho Williams.

Los amarillos del sueldo son su mayor encanto. Si no fuera el qué dirán Chicho hace rato que habría saltado de la gerencia.

Aun Veleta no ha perdido la esperanza de dar el golpe—"todo por el bien del popular deporte".

PEPITO GALLARDO

Hace un par de años, cuando la Federación lo eligió como internacional, lo combatimos con entusiasmo.

Era demasiado nuevo para los grandes matchs. "Con algo de práctica en primera liga, puede resultar, es un delantero de campaña" — repetimos.

Nuestras consideraciones han resultado verdaderas profecías — rémonos un poco de corte — y Gallardo después de figurar en la primera liga rosarina, ha conseguido las condiciones que le faltaban, la escena en una palabra.

Hoy es un crack y figura en Atlanta con gran suceso.

El domingo conseguirá definitivamente destarse.

El álbum del popular dibujante Columba, con trescientas y tantas caricaturas de footballers, se vende como agua.

Columba se ha comprado ya un terreno de 12 por 60 en la Chacarita.

¡Y pensar que gran parte de su éxito estriba en Gondrita!....

El venerable tiene especial simpatía por algunos footballers y deportistas.

De entre ellos entresacamos Isola y Marcovecchio...

—¡Mantecón y Covas del Río!—nos grita en este instante nuestro buen amigo Barcus, aquí presente.

¡Qué alacrán!

"A Naón se le levanta la suspensión".

Está complacida la solicitud que nos formula el tétrico señor de la Puente, en larga carta, pletórica de "patéticas miserabilidades".

—Hágalo tocar, che; de la Puente—decíale ayer Agelo—hágalo tocar al venerable por el diputado Le Breton. Usted sabe que el radicalismo está ahora en auge—como que todo el mundo aspira al queso.

—Es que el venerable...

—El venerable no aspira a nada, tomando como base la política, según dice el viejo Bidau, pero es muy amigo.

Lo ve casi siempre en el Círculo de Armas.

¡Con esto sí que a Naón se le conmuta la pena!

Negri chico y Tito Jonghi no se pueden ver ni pintados.

¡No meta líos, Tellechea! ¡No se olvide que es pacificador!

—¿Ustedes creen que el venerable lee Deportes de CRITICA?

—¡Qué esperanza! El no lee ningún diario.

La acusación que formulara contra "La Razón" hace un tiempo la hizo por puro pálpito.

¡Qué maravilla de hombre!

El consejo de la Asociación está callado.

Una tristeza de "ultra tumba" reina en sus filas.

Hay algo así como temores de un porvenir incierto.

El que más apesadumbrado se muestra es Tellechea. ¿Podré ser faraón? —pregúntase de continuo

¡Cómo no!, siga don Miguel la táctica de las cenas, los tes y los completos y verá qué éxito.

Varias

Se efectuó ayer en el local de la Asociación Argentina de Football el sorteo para los encuentros por las copas Competencia y Honor, a realizarse en la fecha que se designará.

El resultado del sorteo fué el siguiente:

Copa Competencia

Primera división (segunda rueda): Porteño v. River Plate; Columbian v. Atlanta; Independiente v. Estudiantes La Plata; Argentina de Quilmes v. Gimnasia y Esgrima.

División intermedia (tercera rueda): River Plate v. Palermo; Tigre Juniors v. Liberal Argentino, San Lorenzo v. Lanús; Racing o Sportivo Barracas v. Defensores de Belgrano.

Cuarta división (segunda rueda): Boca Juniors v. Gimnasia y Esgrima La Plata; River Plate A. v. Estudiantes La Plata; Racing A v. Honor y Patria; Martínez v. Villa Real o Independeinte.

Copa de Honor

Primera división (tercera rueda): Independiente v. Boca Juniors o Platense; F. C. Oeste v. Argentino de Quilmes.

Los partidos se jugarán en el field de los nombrados en primer término.

El Club River Plate ha dado un gran paso hacia el profesionalismo.

Con el deseo de obtener mayores entradas, aún a costa de dar al Racing el tanto por ciento de rigor, ha resuelto jugar en Avellaneda en vez de la dársena.

Todas las explicaciones que se den en el sentido de explicar la maniobra resultan contraproducentes. Se va allá porque se quiere llenar las arcas, olvidando que ni la concurrencia ha de ser tan enorme como lo suponen, ni hay un detalle que justifique el cambio.

Además hay un antecedente: Racing y River Plate jugaron en la cancha de este último con un público enorme, justo es entonces que la gran brega que define la supremacía del footballa en la Boca, por un año más, se dispute en la localidad do tienen su sede los dos rivales.

Tiempo hay todavía para recapacitar y, lo confesamos sin ambages, plausible sería echar máquina atrás.

En contrario River Plate habrá dado un gran paso hacia el profesionalismo.



COSAS DE MISTER BULL

Cómo devuelve la pelota

Con motivo de ciertas consideraciones que vertiera un colega a Mister Bull, uno de esos pocos que se compran y se venden, por una invitación a un banquete a un par de entradas a los matches, formuló ciertas consideraciones sobre su persona, bastante desfavorables por cierto.

Al conocerlas, en vez de darle una pateadura o replicarle con tono airado, toma estos versos de Víctor Hugo y se los envía certificados.

Deduzca la lección el lector suspicaz.

"El vulgo aplaude cuando inventa el odio,
y en tanto que desgarra su laurel
al férvido Aristógiton, de Harmodio
la gloria mancha con amarga hiel.
En sus iras tan sólo ver anhela
de la ignominia en la afrentosa cruz,
a cuanto no se arrastra, a cuanto vuela,
a cuanto no es mentira, a cuanto es luz
Acusa a Fidias de vender mujeres,
al gran Epaminondas de traidor,
a Sócrates de darse a los placeres...
a Arístides el justo, de impostor...
A Catón, de arrojar a las murenas
sus míseros esclavos; a Colón,
que al indio libre le forjó cadenas...
cadenas que llevó su corazón.
De avaro a Miguel Angel... Al divino
entre todos los genios, Rafael,
de vender, como torpe libertino,
por impúdicos besos su pincel.
Incestuoso Molière; felón el Dante;
Voltaire, ateo; Diderot venal;
para todos la sátira infamante!
para todos el látigo infernal...
¿A qué mártir, apóstol o profeta,
a qué artista, guerrero o trovador,
no le ha arrancado la inmortal saeta
de la calumnia, un grito de dolor?
Uno solo se encuentra inmaculado
de infamia tantas en el gran festín...
uno solo no está crucificado
por las humanas víboras... ¡Caín!"

Nota: Pepito Veleta también debe incluirse en la excepción...

HARRY HAYES

Es sin disputa, el mejor centro forward y conjuntamente con Hithner, Juan Brown y Zenón Díaz el cuarteto argentino de más cartel.

Contra los uruguayos, nos agradaría mucho verlo militando en una línea así formada: Ramírez, Guidi, Hayes, Danhaer, y Calomino.

Habría cuatro tiros formidables, dos parejas que se entienden a las mil maravillas y un eje formidable.

Pedir que se pruebe esta línea es una gollería, ¿no ven los aficionados que en ella figuran elementos poco gratos a la camarilla?...

Harry Hayes se impone.

COMENTARIOS

El faraón Bernasconi consultó al club Porteño si debía o no renunciar del consejo asociacionista.

Por supuesto, que por gentileza — el doctor Blousson es el hombre más gentil del mundo — se le respondió, decíamos, que permaneciera en su puesto.

¡Oh! se nos olvidaba decir que el viejo Bernasconi no es delegado de los porteñistas, sino del football argentino.

Pepito Veleta se ha estrenado un elegante traje gris.

¡Bendito certámen Sud Americano!

Gerónimo Badaracco que estaba resentido de una pierna, está ya restablecido

Según nos contaba anoche Agelo el año que viene integrará el Consejo Superior, Telechea.

INFORMACION GENERAL

Se está concertando un encuentro de carácter amistoso entre el club Everton de esta capital y su homónimo de la Federación Platense.

El match de segunda liga Estudiantes de La Plata - Bánfield no pudo definirse, pues a consecuencias de un incidente mayúsculo, el árbitro a cuyo cargo estaba la dirección de la brega se vió obligado a darla por terminada.

Hay términos y extremos comparativos que muchas veces resultan contraproducentes "a priori" pero que luego, pueden dar lugar a conclusiones perfectamente lógicas. Veamos un ejemplo:

Con el football pasa algo como en el género cvhico, falan figuras, y sólo se vive en la actualidad recordando las glorias del pasado.

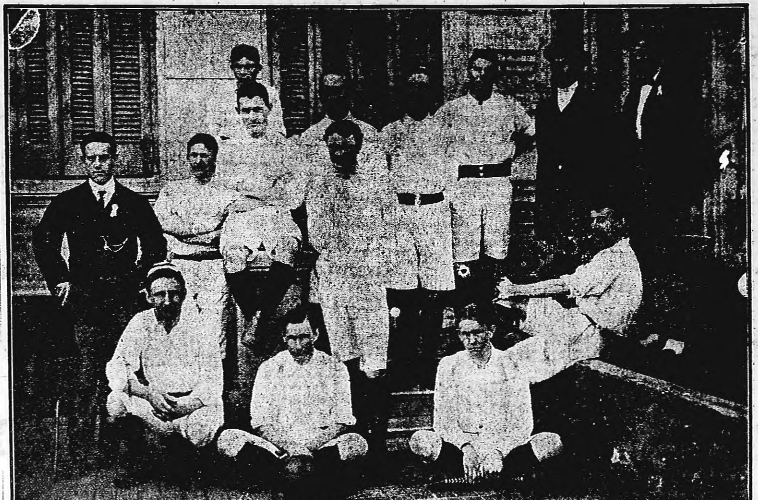
Hoy cualquier mucamilla sinvergüenza se da el lujo de ser tonadillera o tiple de zarzuela.

Algo idéntico ocurre en football. Cualquier pattador vulgar, lo suficientemente cara dura para actuar ante público, se da el corte de jugar en el círculo privilegiado, aunque le falte juego, figura y algo más.

Por eso no se ha borrado en las tablas el recuerdo de elementos como Angeles Montilla, Clotilde Rovira, Josefina Sánchez, Pilar García, Matilde Pretel, la Gallé, Orejón, Mesa, hoy sólo le queda el nombre y Amalia Colom, por eso también en football, y perdón por la comparación si es que resulta forzada, aún se añora a campeones como José Buruca Laforia, Weis, Alfredo, Wilson Hulton, Eliseo Buchman, Lawrie, Jhon Diggs, R. Lennie, Armando Guinocchio, Jorge, el viejo Mack, P. B. Browne, Leonard, P. Hooton, Murray, Cuningham, Leslie, Jacobo, Whaley, Martín Masphi, Tristán González, Domingo Borsalino y otras muchas estrellas del deporte.

En nuestros días los clubs de football, mejor dicho, los elencos de primera se vuelven pura reclame en los diarios, pura valija con la ropa de los jugadores y pura política de conventillo entre los dirigentes y en cambio en las canchas resultan, salvo pocas y honrosas excepciones, caras murgas en toda la extensión de la palabra.

Para que los aficionados recuerden el pasado y se hagan comparaciones, ofrecemos estos campeones que fueron en sus tiempos más que galardón de nuestro football, orgullo del deporte sudamericano.



Aquí está esta nota gráfica que recuerda al viejo Alumini,—el eterno rival de Porteño—con su serie interminable de Brown—hábiles cual ninguno entre nosotros para la práctica del football—los Buchanan, Patricio Dillon, Weis, Macn. Browne y los Moore, esa pléyade que tanto brillo diera al deporte argentino favorito, y que retirados hoy, han sido suplantados en su mayoría por jugadores de inferior categoría.